

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 13       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034667 |
| ESC - Ente schedatore           | S22      |
| ECP - Ente competente           | S107     |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda    | A                  |
| RSEC - Codice bene    | 1300020379         |
| ROZ - Altre relazioni | 1300034666         |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | San Pietro Celestino |
|------------------------|----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Abruzzo  |
| PVCP - Provincia | AQ       |
| PVCC - Comune    | L'Aquila |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| LDCT - Tipologia      | chiesa   |
| LDCQ - Qualificazione | basilica |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Basilica di S. Maria di Collemaggio   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazzale di Collemaggio, 67100 L'Aquila (AQ)  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Facciata, lunetta del portale sinistro  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1600  |
| <b>DTSV - Validità</b>                          | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1699  |
| <b>DTSL - Validità</b>                          | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | manifattura italiana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | muratura/ pittura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 130   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 197   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | fenditure   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Sulla sinistra un angelo sorregge la tiara, al centro il Santo, in abiti solenni e con il braccio destro sollevato è in atto di benedire; a destra sono altri due angeli, uno dei quali innalza il pastorale. Un festone di foglie fa da cornice al dipinto.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | D.Galli (1933, p.114) e V.Bindi (1883, p.97) attribuiscono l'opera al pittore aquilano Ciancia, contemporaneo e discepolo del Masaccio. Il Santo raffigurato è Pietro da Morrone, incoronato Papa in questa chiesa nel 1294 col nome di Celestino V (op. cit. 1933, p.110) e ampiamente venerato dal popolo aquilano. Il dipinto ha subito continui rimaneggiamenti nel corso dei secoli e soprattutto nel secolo XVIII |

(op. cit. 1933, p.114). Lo schedatore, in base all'esame stilistico, suppone che il dipinto sia opera di artista del XVII secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di L'Aquila                   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza Palazzo, 67100 L'Aquila (AQ)  |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS AQ 212580        |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1982       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Toraldo F. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tropea C.  |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1990                      |
| <b>RVMN - Nome</b> | Consorzio IRIS (L. 84/90) |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1995                          |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Mancinelli G./ Dipersia M. G. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)       |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Petrella D.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

## AN - ANNOTAZIONI

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1984 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Lasco F. |
|---------------------------|---|