

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00034679
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1300020379
ROZ - Altre relazioni	1300034677

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

SGTI - Identificazione	La Vergine col Bambino tra i Santi Giovanni Battista e Pietro Celestino
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica

<b>LDCN - Denominazione</b>	Basilica di S. Maria di Collemaggio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzale di Collemaggio, 67100 L'Aquila (AQ)
<b>LDCS - Specifiche</b>	Lunetta sulla porta nel fianco sinistro della chiesa
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1397
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1397
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1980
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza B.A.A.A.S, L'Aquila
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	A sinistra è raffigurato S.Giovanni Battista rivolto verso la Vergine che, seduta su un trono, regge il Bambino benedicente; a destra, in posizione frontale, è S.Pietro Celestino in abiti pontificali che con la mano destra benedice e con la sinistra regge la Bolla dell'Indulgenza.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4: 11 H (Giovanni Battista): 11 H (Pietro Celestino)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	L'affresco è attribuito da Signorini (1848, p.231) dal Galli (1932, p. 114) e dal Bindi (1883, p.97) a Ciancia, pittore aquilano vissuto nella seconda metà del sec. XV, seguace di Masaccio. M.Chini (1954, p. 212) non approva tale attribuzione dal momento che, in base a un

**NSC - Notizie storico-critiche**

documento da lui ritrovato, un tale Simone da Cocullo nel 1397 lasciò come volontà testamentaria l'esecuzione di un affresco nella lunetta della Porta Santa in Collemaggio e gli eredi, sempre a parere del Chini, non dovettero tardare molto a far eseguire quella pittura. Sempre M. Chini (op. citata) riconosce al dipinto "un certo austero valore decorativo...e non poca affinità con qualche pittura marchigiana...". Anche L.Serra (1912, P.20) è d'accordo nel vedere, nel lavoro in questione, una certa aderenza alla scuola marchigiana, con particolare riferimento ad Allegretto Nuzi. Soprattutto per quanto riguarda la figura piuttosto massiccia della Vergine ed il vivace movimento del Battista.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di L'Aquila
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Palazzo, 67100 L'Aquila (AQ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 210881

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Toraldo F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	Consorzio IRIS (L. 84/90)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1995
<b>AGGN - Nome</b>	Mancinelli G./ Dipersia M. G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Petrella D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1984 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Lasco F.  
L'affresco era ricoperto da fumo e polvere e presentava  
l'ingobbamento della superficie e il distacco di frammenti; per questo  
si rese necessario il restauro curato dalla Soprintendenza B.A.A.A.S.  
dell'Aquila (Archivio Soprintendenza, prot. 5941, pos. M 549).