

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00034686

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1300020379

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scena di battaglia con apparizione di S.Celestino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione	Basilica di S. Maria di Collemaggio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale di Collemaggio, 67100 L'Aquila (AQ)
LDCS - Specifiche	Navata sinistra, VI dipinto sulla parete

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Ruthart Carl Borromaus Andreas
AUTA - Dati anagrafici	1630/ 1703
AUTH - Sigla per citazione	00000002

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	338
MISL - Larghezza	386

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1970
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza B.A.A.A.S., L'Aquila

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel dipinto è raffigurata la sconfitta di Fortebraccio da Montone da parte degli aquilani grazie al miracoloso intervento di S.Pietro Celestino. In alto a sinistra, tra angeli recanti la tiara ed il pastorale, seduto sulle nubi è il Papa che tiene nella mano destra un flagello e nella sinistra un teschio; nella zona inferiore sono due soldati che combattono e altri due a terra. La parte destra del dipinto è tutta occupata dalla raffigurazione della mischia; tra i corpi dei soldati spicca la figura di un grande cavallo bianco che stramazza al suolo. Al centro, sullo sfondo, si vedono sopraggiungere altri cavalieri.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11H (Pietro Celestino): 116191: 11P31111
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Carlo Ruther o frate Andrea, fu monaco celestino in S.Maria di Collemaggio e lì trovò sepoltura intorno al 1703 come sappiamo dal Moretti (1968, p.353). Il Galli (1933, pp.125,149) ed il Leosini (1848, p.227) citando le tele dipinte da questo artista sottolineano come queste siano pregevoli per varietà di disegno e vivacità di colorito ed inoltre ricordano che lo storico scontro qui raffigurato avvenne nel 1424 nel campo di Bazzano. Fortebraccio da Montone è da ravvisare nella figura sul cavallo bianco; gli assalitori alle sue spalle sono, a parere di Galli, Antonuccio Camponeschi e Lionello Micheletti. A parere dello schedatore le figure poderose ed espressive, l'uso del colore, della luce, rendono il lavoro uno dei più interessanti tra quelli dipinti dal Ruther per S.Maria di Collemaggio e sono una chiara manifestazione della componente nordica dello stile dell'artista. La provenienza del dipinto del coro è attestata dal Bindi (1883, p.254).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di L'Aquila
CDGI - Indirizzo	Piazza Palazzo, 67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 210887

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Toraldo F.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (L. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Mancinelli G./ Dipersia M. G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1984 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Lasco F.
---------------------------	---