

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00034788

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1300020379

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Antonia Spaventa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Basilica di S. Maria di Collemaggio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzale di Collemaggio, 67100 L'Aquila (AQ)
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cappella del Bassando, sulla parete sinistra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1840
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1840
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gnaccarini Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1804/ 1875
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000275
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	174
<b>MISL - Larghezza</b>	112
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento è costituito da una lastra recante l'iscrizione, da due paraste sulle quali poggia un arco sormontato da una cornice con tondi e da un fregio timpanato al cui centro è uno stemma interzato in banda con tre monti ed un leone rampante rivolto verso un profilo umano dal quale si dipartono raggi. Sullo sfondo una corona marchesale. Nella nicchia formata dall'arco, in bassorilievo, è la figura della bambina posata sulla culla; al di sopra un genio soffia su una fiaccola.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, sulla lastra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D O M/ANTONIAE. FILIAE.SVAVISSIMAE./QVAE.NATA. POSTR.CAL.IVNII.ANNO. MDCCCXXX/PVLOS.POST. MENSES.PRAEREPTA.EST.IDIBVS.SEPTEMBRIS./MARCHIO. IOANNES. ANG. SPAVENTA/PATRICIVS.BONONIENSIS /EQVES.SS.MAVRITII.ET.LAZARI/MAGNI. DVCIS.HETRVRIAE. CVBICVLARIVS/QVAESTOR.TOTIVS. PROVINCIAE.AQVILAE /ET. VXOR. COMITISSA/TERESIA.RESTA.SOLIANI. MARCHIONISSA/PARENTES.CONTRAVOTUM SUPERSTITE/ P. C.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	A parere dello schedatore la scultura mostra, nelle forme, un'ispirazione neoclassica; il suo autore fu, in base a quanto si legge nel Signorini, discepolo del Canova. La culla, a parere di Galli, ha la forma caratteristica di quelle in uso nell'Abruzzo nel XVIII secolo. Lo stemma presente è quello della famiglia Spaventa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di L'Aquila
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Palazzo, 67100 L'Aquila (AQ)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 210909
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Dipersia M. G.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Tropea C.
---------------------	-----------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	1990
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Consorzio IRIS (L. 84/90)
--------------------	---------------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	1995
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Mancinelli G./ Dipersia M. G.
--------------------	-------------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Petrella D.
--------------------	----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--

<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1984 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Lasco F.
---------------------------	---