SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	13	
NCTN - Numero catalogo generale	00034792	
ESC - Ente schedatore	S22	
ECP - Ente competente	S107	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Codice bene	1300020379	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	crocifissione	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Abruzzo	
PVCP - Provincia	AQ	
PVCC - Comune	L'Aquila	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	basilica	
LDCN - Denominazione	Basilica di S. Maria di Collemaggio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale di Collemaggio, 67100 L'Aquila (AQ)	
LDCS - Specifiche	Cappella di Giovanni Bassando, parete sinistra	
Γ - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1700	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
U - DEFINIZIONE CULTURALI	E	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Martinez Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	1710	
AUTH - Sigla per citazione	0000047	
T - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	290	
MISL - Larghezza	195	
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
A - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullòa sinistra è la Vergine con le braccia aperte e lo sguardo volto verso l'alto; al centro Maria Madadlena inginocchiata abbraccia la Croce; a sinistra S.Giovanni con la mano destra posata sul petto guarda Cristo crocifisso, alle sue spalle è una figura femminile; sempre a sinistra, sullo sfondo, si intravede un paesaggio.	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Piazza Palazzo, 67100 L'Aquila (AQ) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 210913 AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili			
Soggetto NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SECRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione MARTINEZ Da V.Zecca (1858, pp.140-141) si apprende che Giuseppe Martinez, nato all'inizio del XVIII secolo, fu "oblato della Congregazione celestina; sorti nascimento in Aquila. Coltivo plausibilmente la pittura come rilevasi da alcuni quadri, di che decorò la chiesa di Collemaggio" Sempre Zecca definisce il Martinez un valente artista per l'esattezza del disegno e la robustezza dello stile. Al contrario M. Moretti (1972, tax.35) considera i lavori del frate celestino dei "rozzi prodotti artigianali". TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGG - Indirizzo Piazza Palazzo, 67100 L'Aquila (AQ) DO - FONTIE DOCUMENTI DI RIFERIMISMTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAS AQ 210913 ADSA - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSS - Profilo di accesso 1 ADSP - Profilo di access		NR (recupero pregresso)	
ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRS - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione MARTINEZ Da V. Zecca (1858, pp.140-141) si apprende che Giuseppe Martinez, nato all'inizio del XVIII secolo, fu "oblato della Congregazione celestina; sortì nascimento in Aquila. Coltivò plausibilmente la pittura come rilevasi da alcuni quadri, di che decorò la chiesa di Collemaggio Sempre Zecca definisce il Martinez un valente artista per l'esattezza del disegno e la robustezza dello stile. Al contrario M. Moretti (1972, tax.35) considera i lavori del frate celestino dei "rozzi prodoti artigianali". TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Piazza Palazzo, 67100 L'Aquila (AQ) DO - FONTIE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 210913 AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - Data 1982 CMPN - Nome Dipersia M. G. FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVM - Nome Consorzio IRIS (L. 84/90)	ISR - ISCRIZIONI		
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione MARTINEZ Da V.Zecca (1858, pp.140-141) si apprende che Giuseppe Martinez, nato all'inizio del XVIII secolo, fu "oblato della Congregazione celestina; sorti nascimento in Aquila. Coltivò plausibilimente la pittura come rilevasi da alcuni quadri, di che decorò la chiesa di Collemaggio" Sempre Zecca definisce il Martinez un valente artista per l'esatlezza del disegno e la robustezza dello stile. Al contrario M. Moretti (1972, tav.35) considera i lavori del frate celestino dei "rozzi prodotti artigianali". TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDG1 - Indirizzo Piazza Palazzo, 67100 L'Aquila (AQ) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 210913 AD - ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CMI - COMPILAZIONE CMP - OMPILAZIONE CMP - Promzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVM - Nome Consorzio IRIS (L. 84/90)	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-	ISRP - Posizione	cartiglio sulla Croce	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione MARTINEZ Da V.Zecca (1858, pp.140-141) si apprende che Giuseppe Martinez, nato all'inizio del XVIII secolo, fu "oblato della Congregazione celestina; sortì nascimento in Aquila. Coltivò plausibilmente la pittura come rilevasi da alcuni quadri, di che decorò la chiesa di Collemaggio" Sempre Zecca definisce il Martinez un valente artista per l'esattezza del disegno e la robustezza dello stile. Al contrario M. Moretti (1972, tav.35) considera i lavori del frate celestino dei "rozzi prodotti artigianali". TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGI - Indirizzo Piazza Palazzo, 67100 L'Aquila (AQ) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere Gocumentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 210913 AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - Purzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1990 Consorzio IRIS (L. 84/90)	ISRI - Trascrizione	I.N.R.I.	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione MARTINEZ Da V.Zecca (1858, pp.140-141) si apprende che Giuseppe Martinez, nato all'inizio del XVIII secolo, fu "oblato della Congregazione celestina; sorti nascimento in Aquila. Coltivò plausibilmente la pittura come rilevasi da alcuni quadri, di che decorò la chiesa di Colemaggio." Sempre Zecca definisce il Martinez un valente artista per l'esattezza del disegno e la robustezza dello stile. Al contrario M. Moretti (1972, tav.35) considera i lavori del frate celestino dei "rozzi prodotti artigianali". TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Piazza Palazzo, 67100 L'Aquila (AQ) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CMP - COMPILAZIONE CMP - Profilo di accesso I rropea C. RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	ISR - ISCRIZIONI		
NSC - Notizie storico-critiche Collemaggio* Sempre Zecca definisce il Martinez un valente artista come rilevasi da alcuni quadri, di che decorò la chiesa di Collemaggio* Sempre Zecca definisce il Martinez un valente artista come rilevasi da alcuni quadri, di che decorò la chiesa di Collemaggio* Sempre Zecca definisce il Martinez un valente artista come rilevasi da alcuni quadri, di che decorò la chiesa di Collemaggio* Sempre Zecca definisce il Martinez un valente artista come rilevasi da alcuni quadri, di che decorò la chiesa di Collemaggio* Sempre Zecca definisce il Martinez un valente artista come rilevasi da alcuni quadri, di che decorò la chiesa di Collemaggio* Sempre Zecca definisce il Martinez un valente altista come rilevasi da alcuni quadri, di che decorò la chiesa di Collemaggio* Sempre Zecca definisce il Martinez un valente altista come rilevasi da alcuni quadri, di che decorò la chiesa di Collemaggio* Sempre Zecca definisce il Martinez un valente altista come rilevasi da alcuni quadri, di che decorò la chiesa di Collemaggio* Sempre Zecca definisce il Martinez un valente artista come rilevasi del disegno e la robustezza dello stile. Al contrario M. Mortinez un valente artista come rilevasi del disegno e la robustezza del	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche NSE - Notizie storico-critiche storic sand singularia storic storico-critiche storico-cri	ISRP - Posizione	in basso al centro	
nato all'inizio del XVIII secolo, fu "oblato della Congregazione celestina; sortì nascimento in Aquila. Coltivò plausibilimente la pittura come rilevasi da alcuni quadri, di che decorò la chiesa di Collemaggio" Sempre Zecca definisce il Martinez un valente artista per l'esattezza del disegno e la robustezza dello stile. Al contrario M. Moretti (1972, tav.35) considera i lavori del frate celestino dei "rozzi prodotti artigianali". TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGG - Indirizzo Piazza Palazzo, 67100 L'Aquila (AQ) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - Pata 1982 CMPN - Nome Dipersia M. G. FUR - Funzionario responsabile Tropea C. RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1990 CONSOrzio IRIS (L. 84/90)	ISRI - Trascrizione	MARTINEZ	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Piazza Palazzo, 67100 L'Aquila (AQ) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - Data 1982 CMPN - Nome Dipersia M. G. FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1990 RVMD - Data 1990 RVMN - Nome Consorzio IRIS (L. 84/90)	NSC - Notizie storico-critiche	nato all'inizio del XVIII secolo, fu "oblato della Congregazione celestina; sortì nascimento in Aquila. Coltivò plausibilmente la pittura come rilevasi da alcuni quadri, di che decorò la chiesa di Collemaggio" Sempre Zecca definisce il Martinez un valente artista per l'esattezza del disegno e la robustezza dello stile. Al contrario M. Moretti (1972, tav.35) considera i lavori del frate celestino dei "rozzi	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Piazza Palazzo, 67100 L'Aquila (AQ) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 210913 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1982 CMPN - Nome Dipersia M. G. FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1990 RVMN - Nome Consorzio IRIS (L. 84/90)	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Piazza Palazzo, 67100 L'Aquila (AQ) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 210913 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPO - Data 1982 CMPN - Nome Dipersia M. G. FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1990 RVMN - Nome Consorzio IRIS (L. 84/90)	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
comune di L'Aquila CDGI - Indirizzo Piazza Palazzo, 67100 L'Aquila (AQ) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 210913 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome Dipersia M. G. FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1990 RVMN - Nome Consorzio IRIS (L. 84/90)		proprietà Ente pubblico territoriale	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAAAS AQ 210913 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1982 CMPN - Nome Dipersia M. G. FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1990 RVMN - Nome Consorzio IRIS (L. 84/90)		Comune di L'Aquila	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 210913 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1982 CMPN - Nome Dipersia M. G. FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1990 RVMN - Nome Consorzio IRIS (L. 84/90)	CDGI - Indirizzo	Piazza Palazzo, 67100 L'Aquila (AQ)	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 210913 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1982 CMPN - Nome Dipersia M. G. FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1990 RVMN - Nome Consorzio IRIS (L. 84/90)	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 210913 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1982 CMPN - Nome Dipersia M. G. FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1990 RVMN - Nome Consorzio IRIS (L. 84/90)	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 210913 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1982 CMPN - Nome Dipersia M. G. FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1990 RVMD - Nome Consorzio IRIS (L. 84/90)		documentazione allegata	
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1982 CMPN - Nome Dipersia M. G. FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1990 RVMN - Nome Consorzio IRIS (L. 84/90)	_	fotografia b/n	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1982 CMPN - Nome Dipersia M. G. FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1990 RVMN - Nome Consorzio IRIS (L. 84/90)		SBAAAS AQ 210913	
ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1982 CMPN - Nome Dipersia M. G. FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1990 RVMN - Nome Consorzio IRIS (L. 84/90)			
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1982 CMPN - Nome Dipersia M. G. FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1990 RVMN - Nome Consorzio IRIS (L. 84/90)			
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1982 CMPN - Nome Dipersia M. G. FUR - Funzionario responsabile Tropea C. RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1990 RVMN - Nome Consorzio IRIS (L. 84/90)			
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1982 CMPN - Nome Dipersia M. G. FUR - Funzionario Tropea C. RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1990 RVMN - Nome Consorzio IRIS (L. 84/90)		scheda contenente dati liberamente accessibili	
CMPD - Data 1982 CMPN - Nome Dipersia M. G. FUR - Funzionario Tropea C. RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1990 RVMN - Nome Consorzio IRIS (L. 84/90)			
CMPN - Nome Dipersia M. G. FUR - Funzionario Tropea C. RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1990 RVMN - Nome Consorzio IRIS (L. 84/90)		1092	
FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1990 RVMN - Nome Consorzio IRIS (L. 84/90)			
responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data 1990 RVMN - Nome Consorzio IRIS (L. 84/90)		Dipersia M. G.	
RVMD - Data 1990 RVMN - Nome Consorzio IRIS (L. 84/90)	responsabile	•	
RVMN - Nome Consorzio IRIS (L. 84/90)			
	RVMN - Nome	Consorzio IRIS (L. 84/90)	

AGGD - Data	1995	
AGGN - Nome	Mancinelli G./ Dipersia M. G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1984 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Lasco F.	