

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00034799

| | |
|--|--|
| ESC - Ente schedatore | S22 |
| ECP - Ente competente | S107 |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 1300020379 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | lastra tombale |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Telera Sipontino |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | L'Aquila |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | basilica |
| LDCN - Denominazione | Basilica di S. Maria di Collemaggio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzale di Collemaggio, 67100 L'Aquila (AQ) |
| LDCS - Specifiche | Navata destra all'altezza dell'VIII pilastro |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1670 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1670 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra |

| | |
|--|--|
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 246 |
| MISL - Larghezza | 82 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La scultura ritrae l'Abate Telera Sipontino. Le mani leggermente incrociate il capo ricoperto dalla mitra posa su di un cuscino. Dietro la spalla destra è visibile il pastorale latino mentre sulla sinistra uno stemma sormontato dal cappello vescovile. Sullo stemma un leone rampante che cinge un dardo con due zampe anteriori ed una posteriore. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sulla cartella in basso |
| ISRI - Trascrizione | D.O.M./R.mo D.COELESTINO TELERA SIPONTINO/CONGREG COELEST: ORD: S BENED/OLIM GEN: PRAESIDI/AD MVNIA QVAED PROMERENDA NON MINVS NATO/QVAM AD EADEM SVM IS PLAVMBVS EXERCEDA VNIVE FACTO /ANTIQVATUM M MO NAMQ IVS GALLIAS INVISENDI/ IISDEM INTREPIDE PERAGRATIS RESTITVIT/ MOX HVIVS COENOBII MINI ASSVNPTO PIETATI DISCIPLINAE /MAGNIPICENTIAE META HAVD DVBIIE ERAT IMPOSITVRVS/ NI QVINTO SVI PRAESILATUS ANNO TELIFERI LEONIS /GENEROSVS CONATVS ALCIFERA MACHESYS PRAECIDISSET/ OPTIMVMO PRAESVLEM HOC SVE LAPIDE SVI IVRIS FECISSET/KAL FEB. MDCLXX AETATIS LXV/R.mus D.MATTEVS ANEAP ABB GEN COELEST/ PIETATI VIRTUTI AC AMICITIAE/MMP/ |
| NSC - Notizie storico-critiche | Sia il Leosini che il Galli ricordano il Telera quale autore della vita di S.Pietro Celestino. Poichè il pastorale veniva dato per antica tradizione o per concessione del Papa ad abati, badesse e taluni ecclesiastici, doveva distinguersi da quello dei vescovi, e per questo motivo veniva ornato con un pannolino bianco: il "pannisellus" così come stabilito dalla Congregazione dei Riti 1131 n.8 (F.O., Dizionario Ecclesiastico, Torino 1958, p.102) e ribadito in quella del 17 settembre 1659 (G.Moroni Romano, Dizionario di Erudizione Storico Ecclesiastica, Venezia, 1851, p.279). La mancanza di questo elemento dalla scultura è da imputarsi all'ignoranza dell'artista. Il Moretti ritiene che questa opera, così come tutte le altre, sia lavoro di un lapicida o di una stessa bottega artigianale. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |

| | |
|---|---|
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di L'Aquila |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Palazzo, 67100 L'Aquila (AQ) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 211009 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Mancinelli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1990 |
| RVMN - Nome | Consorzio IRIS (L. 84/90) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1995 |
| AGGN - Nome | Mancinelli G./ Dipersia M. G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Petrella D. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1984 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Lasco F. |