

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00034805

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI DIRETTE**

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1300020379

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	lastra tombale
---------------------------	----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pietro Mario
-------------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Basilica di S. Maria di Collemaggio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale di Collemaggio, 67100 L'Aquila (AQ)
LDCS - Specifiche	Navata destra, ai piedi del settimo pilastro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1646
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1646
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	257
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	94
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura riproduce l'Abate celestino Pietro Mario. Le mani sono incrociate sul ventre, il capo è coperto dalla mitra. A sinistra, dietro la spalla, è visibile il pastorale latino mentre a destra uno stemma sul quale è il cappello vescovile.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla cartella in basso
ISRI - Trascrizione	REVERENDISS: DD PETRO MARIO/CAELESTINAE RELIGIONIS ORNAMENTO AETERNO Q.FVLGORI/EIVSDEM GENERALIA ANT STITI FUNDAMENTALI PETRAE/OMNIVM Q.IRTVTVM MARI/QVI. NON MINVS PRVDENTIA PETRA STABILIVIT IMMORTALITATIS/QVAM SCENTIA MAR SIBI LAVDVM PERENNAVIT/INDE Q.PETRA ERECTAS EXCELLENTISSIMAE ARAE PETRAS/ FIRMITATE AETERNABIT/ MAREVNDE QVAQ LVENS A SE ORNATA AVCTA/DITATAMO RELIGIONEM TERRARV ORBI/PRO... VLGABIT/MERITO ERGO PETRO CAELESTINA COHORS NVC ERIGI PETRA/ MARIO Q.PARIVM MA MOR ENCICLOPEDYAE Q. MARE/ VIATORIBVS ASPE TANDVM OBIECTAT/ OBIIT ANNO SAL M.CXXXXVI AETATIS XLVI
NSC - Notizie storico-critiche	Sia il Leosini che il Galli nominano semplicemente questo abate mitrato sepolto in S.Maria di Collemaggio. Poichè il pastorale veniva dato per antica tradizione o per concessione del Papa ad abati, badesse e taluni ecclesiastici, doveva distinguersi da quello dei vescovi, e per questo motivo veniva ornato con un pannolino bianco: il "pannisellus" così come stabilito dalla Congregazione dei Riti 1131 n.8 (F.O., Dizionario Ecclesiastico, Torino 1958, p.102) e ribadito in quella del 17 settembre 1659 (G.Moroni Romano, Dizionario di Erudizione Storico Ecclesiastica, Venezia, 1851, p.279). La mancanza di questo elemento dalla scultura è da imputarsi all'ignoranza dell'artista. Il Moretti ritiene che questa opera, così come tutte le altre, sia lavoro di un lapicida o di una stessa bottega artigianale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di L'Aquila
CDGI - Indirizzo	Piazza Palazzo, 67100 L'Aquila (AQ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 211015

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Mancinelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (L. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Mancinelli G./ Dipersia M. G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1984 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Lasco F.
---------------------------	---