

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00034805

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

**RV - RELAZIONI****RSE - RELAZIONI DIRETTE**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	scheda contenitore
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Codice bene</b>	1300020379

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	lastra tombale
---------------------------	----------------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Pietro Mario
-------------------------------	--------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Basilica di S. Maria di Collemaggio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzale di Collemaggio, 67100 L'Aquila (AQ)
<b>LDCS - Specifiche</b>	Navata destra, ai piedi del settimo pilastro

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1646
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1646
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
--------------------------------	--------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	257
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	94
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura riproduce l'Abate celestino Pietro Mario. Le mani sono incrociate sul ventre, il capo è coperto dalla mitra. A sinistra, dietro la spalla, è visibile il pastorale latino mentre a destra uno stemma sul quale è il cappello vescovile.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla cartella in basso
ISRI - Trascrizione	REVERENDISS: DD PETRO MARIO/CAELESTINAE RELIGIONIS ORNAMENTO AETERNO Q.FVLGORI/EIVSDEM GENERALIA ANT STITI FUNDAMENTALI PETRAE/OMNIVM Q.IRTVTVM MARI/QVI. NON MINVS PRVDENTIA PETRA STABILIVIT IMMORTALITATIS/QVAM SCENTIA MAR SIBI LAVDVM PERENNAVIT/INDE Q.PETRA ERECTAS EXCELLENTISSIMAE ARAE PETRAS/ FIRMITATE AETERNABIT/ MAREVNDE QVAQ LVENS A SE ORNATA AVCTA/DITATAMO RELIGIONEM TERRARV ORBI/PRO... VLGABIT/MERITO ERGO PETRO CAELESTINA COHORS NVC ERIGI PETRA/ MARIO Q.PARIVM MA MOR ENCICLOPEDYAE Q. MARE/ VIATORIBVS ASPE TANDVM OBIECTAT/ OBIIT ANNO SAL M.CXXXXVI AETATIS XLVI
NSC - Notizie storico-critiche	Sia il Leosini che il Galli nominano semplicemente questo abate mitrato sepolto in S.Maria di Collemaggio. Poichè il pastorale veniva dato per antica tradizione o per concessione del Papa ad abati, badesse e taluni ecclesiastici, doveva distinguersi da quello dei vescovi, e per questo motivo veniva ornato con un pannolino bianco: il "pannisellus" così come stabilito dalla Congregazione dei Riti 1131 n.8 (F.O., Dizionario Ecclesiastico, Torino 1958, p.102) e ribadito in quella del 17 settembre 1659 (G.Moroni Romano, Dizionario di Erudizione Storico Ecclesiastica, Venezia, 1851, p.279). La mancanza di questo elemento dalla scultura è da imputarsi all'ignoranza dell'artista. Il Moretti ritiene che questa opera, così come tutte le altre, sia lavoro di un lapicida o di una stessa bottega artigianale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di L'Aquila
CDGI - Indirizzo	Piazza Palazzo, 67100 L'Aquila (AQ)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 211015

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Mancinelli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	Consorzio IRIS (L. 84/90)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1995
<b>AGGN - Nome</b>	Mancinelli G./ Dipersia M. G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Petrella D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1984 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Lasco F.
---------------------------	---