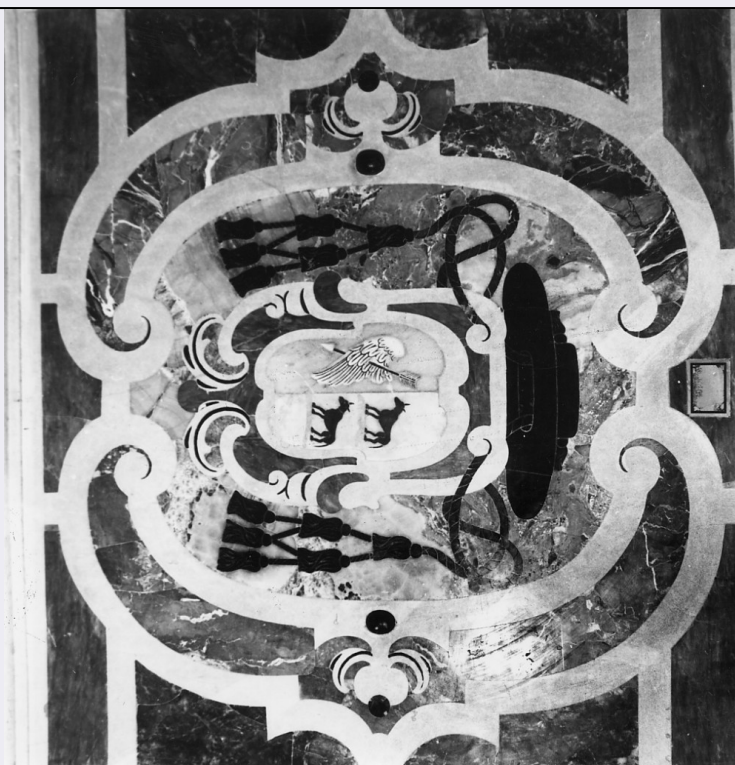


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00034837
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1300020379

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pavimento
--------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Basilica di S. Maria di Collemaggio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale di Collemaggio, 67100 L'Aquila (AQ)
LDCS - Specifiche	Cappella di S.Pietro Celestino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MIS - MISURE	
MISV - Varie	pavimento: 760x630 ; zoccolo sulle pareti di sinistra e destra: 100x465; zoccolo sulle pareti di fondo: 100x415
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restauro 1980
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pavimento presenta decorazioni fitomorfe e al centro uno stemma. Le pareti della cappella sono ricoperte da un'alta zoccolatura in marmo policromo recante sulla sinistra uno stemma vescovile ed un paesaggio; sulla destra quello di una famiglia nobile e un altro paesaggio; un terzo paesaggio, più grande, è sulla parete di fondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il Galli (1933, XI, pp.137,138), descrivendo la cappella di S.Pietro Celestino, illustra anche l'intarsio del pavimento condotto con vari marmi e riferisce la presenza di tre "fotografie naturali" sulle pareti della cappella. "Gli studiosi", afferma il Galli, "...le spiegano come un

NSC - Notizie storico-critiche

raro fenomeno naturale che le fa considerare di molto pregio e quasi preziose". In Moretti (1972, pp.10,17), si legge che la fondamentale trasformazione della Chiesa fu operata nel 1669 e diretta con molta probabilità da Carlo Ruther, frate celestino. In questo periodo dunque l'edificio subì molti cambiamenti e lo stesso deposito di Papa Celestino fu calato in un ambiente, quello in cui è posto tutt'ora, che poco si armonizzava con la sua struttura. Lo schedatore in base a queste osservazioni ritiene che l'epoca in cui fu realizzato il pavimento in questione è quella relativa al XVIII secolo. Lo stemma sulla parete sinistra, così come quello sul pavimento, è di Pietro Celestino; quello di destra appartiene alla famiglia Alferi Osorio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di L'Aquila

CDGI - Indirizzo

Piazza Palazzo, 67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 210955

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 210956

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 210957

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 210958

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 210959

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 210960

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Dipersia M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Mancinelli G./ Dipersia M. G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1984 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Lasco F. Durante i lavori di restauro, curati dalla Soprintendenza B.A.A.A.S. dell'Aquila, la parte centrale del pavimento è stata smontata e trasportata a Roma presso il laboratorio dell'Impresa S.A.S. Carben, ove si è proceduto ad una lucidatura tradizionale operata a mano; nella rimessa in opera, ove possibile, sono stati usati i tasselli originali (Archivio Soprintendenza B.A.A.A.S. Aq prot.5941, pos.M.549).