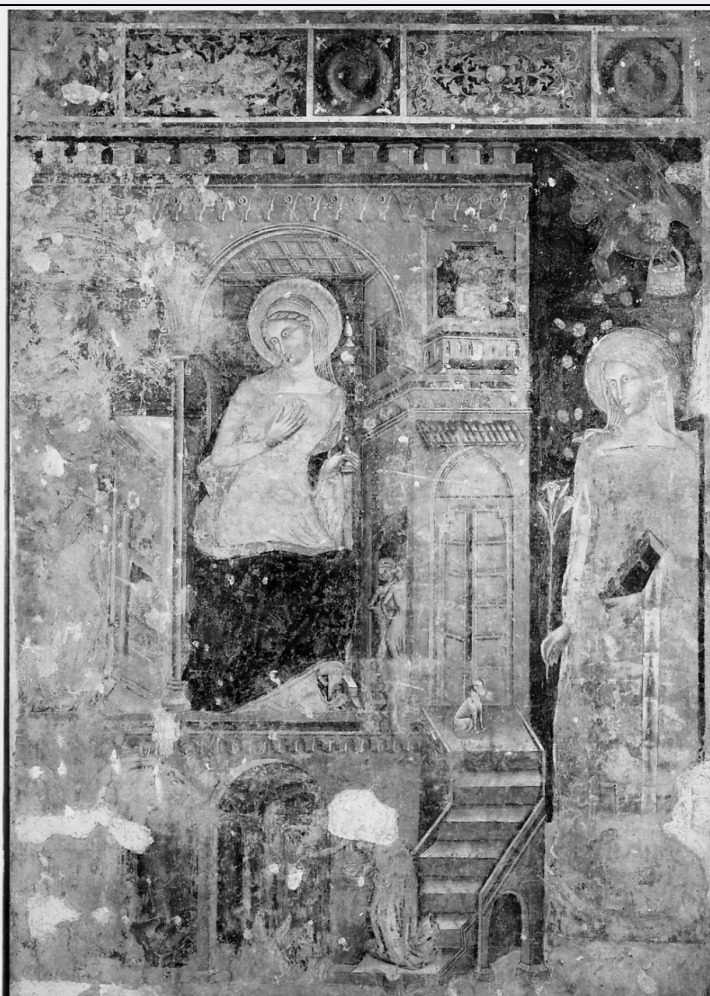


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo
generale 00214116

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione EPISODI DELLA VITA DI SANTA CATERINA D'ALESSANDRIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia CH

PVCC - Comune Chieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	CH
PRVC - Comune	Chieti
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1350
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1399
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBR - Riferimento all'intervento	PITTORE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NEL DIPINTO SONO RAPPRESENTATI ALCUNI EPISODI DELLA VITA DI S. CATERINA D'ALESSANDRIA. AL CENTRO, CON TUNICA CHIARA E MANTO AZZURRO, LA SANTA SEDUTA SU UN TRONO, INSERITO IN UNA STRUTTURA ARCHITETTONICA; IN BASSO, SULLA SOGLIA DI UN PORTICATO E AI PIEDI DI UNA SCALINATA, HA UN CANESTRO IN MANO E DISTRIBUISCE QUALCOSA AD ALCUNE PERSONE; IN ALTO COMPARE AFFACCIATA AD

	IUN BALCONCINO; SULLA DESTRA E' IN PIEDI, CON UN LIBRO E UN GIGLIO, MENTRE UN ANGELO LE FA CADERE DEI FIORI SUL CAPO; SULLA SINISTRA, QUASI DEL TUTTO ILLEGIBILE, E' UNA FIGURA AUREOLATA, FORSE LA STESSA SANTA, IN GINOCCIO. IL DIPINTO E' DELIMITATO IN ALTO DA UN FREGIO DECORATIVO DIVISO IN SCOMPARTI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'AFFRESCO FU RINVENUTO NEL 1911, INSIEME AD ALTRI DIPINTI, IN UNA CAPPELLA ADIACENTE ALLA TORRE CAMPANARIA DEL DUOMO DI CHIETI. STACCATO E MONTATO SU APPOSITO TELAIO, NEL 1936 ENTRO' A FAR PARTE DELLA RACCOLTA DELMUSEO DIOCESANO. L'AFFRESCO FU OGGETTO DI STUDIO DA PARTE DEGLI STUDIOSI LOCALI, I QUALI PERO' NON SI TROVARONO D'ACCORDO CIRCA LA DATAZIONE, INFATTI LO ZECCA LO COLLOCO' AL SEC. XV, L'AURINI AI PRIMI DEL XIV E IL VERLENGIA ALLA META' DEL XIV. PER QUANTO RIGUARDA L'ATTRIBUZIONE IL VERLENGIA RITIENE CHE IL DIPINTO PRESENTI CARATTERI ICONOGRAFICI ANALOGHI A QUELLI DELL'ARTE DI VITALE DA BOLOGNA E DELLA SUA SCUOLA. A SOSTEGNO DI QUESTA SUA TESI, EGLI RICORDA CHE TRA IL 1363 E IL 1373 FU VESCOVO DI CHIETI UN BOLOGNESE, FRA' VITALE DA BOLOGNA, CHE ERA STATO PRECEDENTEMENTEVESCOVO DI ASCOLI PICENO. QUESTI AVEVA FATTO VENIRE IN QUESTA CITTA' UN PITTORE SUO CONCITTADINO E A LUI AVEVA FATTO ESGUIRE ALCUNE OPERE; QUINDI E' PROBABILE CHE ANCHE A CHIETI ABBIA FATTO LO STESSO. IL VERLENGIA INOLTRE RIPORTA ANCHE UN GIUDIZIO DI CESARE GNUDI, IL QUALE SI TROVA CONCORDE CON LA SUA IPOTESI. IN EFFETTI, SE SI CONSIDERA L'ARTE DI VITALE,SI PUO' NOTARE CHE SU UNA BASE RIMINESE DALLE FIGURE FERME, MONUMENTALI, ED AUSTERE E DALLE FINTE ARCHITETTURE DI TIPO ASSISSIAT, EGLI INNESTA DEI CARATTERI FANTASTICI, DI MOVIMENTO, IMPRONTATI AD UNA VIVACE ESPRESSIVITA'.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 246662
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	SEMPRONI M. C.
FUR - Funzionario responsabile	TROPEA C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	