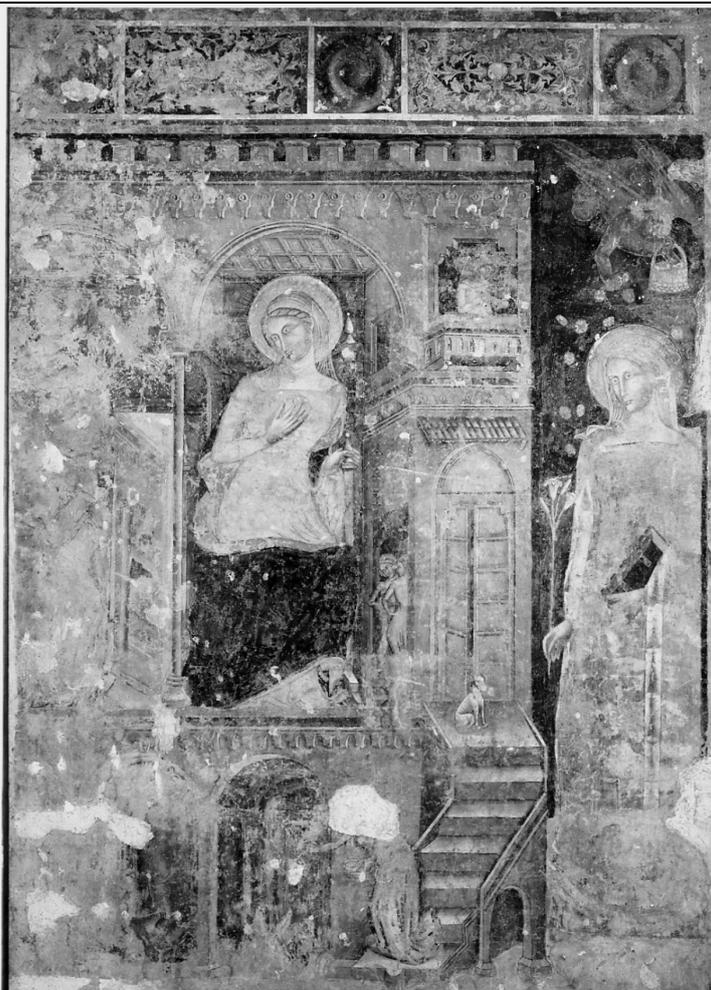


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00214116

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione EPISODI DELLA VITA DI SANTA CATERINA D'ALESSANDRIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia CH

PVCC - Comune Chieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Abruzzo**PRVP - Provincia** CH**PRVC - Comune** Chieti**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1350**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1399**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito bolognese**ATBR - Riferimento all'intervento** PITTORE**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** muratura/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 260**MISL - Larghezza** 180**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NEL DIPINTO SONO RAPPRESENTATI ALCUNI EPISODI DELLA VITA DI S. CATERINA D'ALESSANDRIA. AL CENTRO, CON TUNICA CHIARA E MANTO AZZURRO, LA SANTA SEDUTA SU UN TRONO, INSERITO IN UNA STRUTTURA ARCHITETTONICA; IN BASSO, SULLA SOGLIA DI UN PORTICATO E AI PIEDI DI UNA SCALINATA, HA UN CANESTRO IN MANO E DISTRIBUISCE QUALCOSA AD ALCUNE PERSONE; IN ALTO COMPARE AFFACCIATA AD

	IUN BALCONCINO; SULLA DESTRA E' IN PIEDI, CON UN LIBRO E UN GIGLIO, MENTRE UN ANGELO LE FA CADERE DEI FIORI SUL CAPO; SULLA SINISTRA, QUASI DEL TUTTO ILLEGIBILE, E' UNA FIGURA AUREOLATA, FORSE LA STESSA SANTA, IN GINOCCIO. IL DIPINTO E' DELIMITATO IN ALTO DA UN FREGIO DECORATIVO DIVISO IN SCOMPARTI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'AFFRESCO FU RINVENUTO NEL 1911, INSIEME AD ALTRI DIPINTI, IN UNA CAPPELLA ADIACENTE ALLA TORRE CAMPANARIA DEL DUOMO DI CHIETI. STACCATO E MONTATO SU APPOSITO TELAIO, NEL 1936 ENTRO' A FAR PARTE DELLA RACCOLTA DELMUSEO DIOCESANO. L'AFFRESCO FU OGGETTO DI STUDIO DA PARTE DEGLI STUDIOSI LOCALI, I QUALI PERO' NON SI TROVARONO D'ACCORDO CIRCA LA DATAZIONE, INFATTI LO ZECCA LO COLLOCO' AL SEC. XV, L'AURINI AI PRIMI DEL XIV E IL VERLENGIA ALLA META' DEL XIV. PER QUANTO RIGUARDA L'ATTRIBUZIONE IL VERLENGIA RITIENE CHE IL DIPINTO PRESENTI CARATTERI ICONOGRAFICI ANALOGHI A QUELLI DELL'ARTE DI VITALE DA BOLOGNA E DELLA SUA SCUOLA. A SOSTEGNO DI QUESTA SUA TESI, EGLI RICORDA CHE TRA IL 1363 E IL 1373 FU VESCOVO DI CHIETI UN BOLOGNESE, FRA' VITALE DA BOLOGNA, CHE ERA STATO PRECEDENTEMENTEVESCOVO DI ASCOLI PICENO. QUESTI AVEVA FATTO VENIRE IN QUESTA CITTA' UN PITTORE SUO CONCITTADINO E A LUI AVEVA FATTO ESGUIRE ALCUNE OPERE; QUINDI E' PROBABILE CHE ANCHE A CHIETI ABBA FATTO LO STESSO. IL VERLENGIA INOLTRE RIPORTA ANCHE UN GIUDIZIO DI CESARE GNUDI, IL QUALE SI TROVA CONCORDE CON LA SUA IPOTESI. IN EFFETTI, SE SI CONSIDERA L'ARTE DI VITALE,SI PUO' NOTARE CHE SU UNA BASE RIMINESE DALLE FIGURE FERME, MONUMENTALI, ED AUSTERE E DALLE FINTE ARCHITETTURE DI TIPO ASSISSIAT, EGLI INNESTA DEI CARATTERI FANTASTICI, DI MOVIMENTO, IMPRONTATI AD UNA VIVACE ESPRESSIVITA'.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 246662

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** SEMPRONI M. C.**FUR - Funzionario
responsabile** TROPEA C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Petrella D.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**