

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00005828

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione navicella portaincenso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Castelvechio Subequo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1832**DTSF - A** 1832**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** produzione abruzzese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 10**MISN - Lunghezza** 20**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Base circolare baccellata che termina a prua con una testina fusa e saldata alla lamina e a poppa con un ornamento vegetale parimenti fuso. Sul ripiano in un medaglione cesellato posto nella parte fissa è raffigurato l'emblema del terzo ordine Francescano con la sigla CUS incisa in margine. Sulla linguetta mobile è impresso il bollo camerale di garanzia di Napoli: partenope e sigla N/8. Lo stesso bollo si ritrova sul piede assieme al marchio dell'orafo con la sigla "SC".

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria**ISRL - Lingua** italiano aulico**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** Intorno alla base**ISRI - Trascrizione** A DIVOZ.NE DI FRANCESCO MUSTI 1832**NSC - Notizie storico-critiche**

Buon lavoro d'orafo napoletano il cui nome, nonostante la presenza del marchio non è identificabile. Solo in via del tutto ipotetica si potrebbe azzardare il nome di Salvatore Coppola, attivo a Napoli nei primi decenni del XIX secolo, ma di cui non si conosce il bollo (E. e A. Catello, Argenti napoletani, Napoli, 1973, p. 179). In data segnata nella dedica dell'offerente (1832) è in perfetta corrispondenza cronologica col tipo di bollo camerale in uso appunto tra il 1832 e il 1839. Le caratteristiche formali di questa navicella trovano puntuali riscontri in analoghi esemplari della cerchia napoletana: si veda, ad

esempio, la navicella della chiesa di S. Nicola di Frosinone (CB) (V. Pace, Argenti della diocesi di Trivento, in "Doc. di arte medioevale e moderna", a cura della Soprintendente del Molise, Roma 1973, n. 39.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 104234

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1981

CMPN - Nome

Mattiocco E.

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/Iannella D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/Iannella D.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI