

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00005838

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Castelvechio Subequo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1403
DTSF - A	1403
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Picciolu Nicola
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00000246
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	ambra
MTC - Materia e tecnica	corallo rosso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	46
MISV - Varie	asta della croce MISA: 19.5; traversa MISA: 16; acini MISD: 0.6/ 0.8; base MISN: 19.4; MISA 9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	alcuni smalti sono abrasì
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce si innesta in una base con alto fusto a sezione esagonale ornato con motivi vegetali e interrotto da un nodo con rosoncini esalobati con rosette e trifogli smaltati. Sul piede, sempre a pianta esagonale con due lati lunghi e quattro brevi, sono applicate piastrine con stemmi a smalto dei conti di Celano (scudo alla banda), alternati con cespi vegetali. Sul recto della croce campeggia il Crocifisso a tutto tondo e quattro formelle poste alle estremità con smalti raffiguranti il pellicano in alto, la Vergine e Giovanni sui lati e il teschio in basso, mentre su di un altro medaglione posto all'incrocio dei bracci è raffigurato il Redentore in smalto verde e giallo su fondo blu. Sul verso, nei quadrilobi delle estremità come in quello centrale si aprono finestrelle circolari protette da un vetro contenenti le reliquie. Una

	analoga finestrella si apre anche sul braccio inferiore, mentre le parti libere sono ornate da rosoncini. Il perimetro è contornato da acini di corallo e di ambra. La base è punzonata col marchio "SUL".
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla fascetta lungo i lati del piede
ISRI - Trascrizione	TEMPORE - COLE - COMITIS - CELAI - FRA TER BARTOLOMEO DE ACZAO - FECIT. FIERI. HOC. OPUS. ANNO DOMINI. MCCCCIII COLA PICCIULU D. S.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera notevole dell'orafo sulmonese Nicola Piczulo (documentato a partire dal 1380 e morto intorno al 1420- cfr. Mattiocco, in AA. VV. La cattedrale di S. Panfilo a Sulmona, Milano 1980, p. 112). A questo artista nel 1406 il re Ladislao affidò l'incarico di rifare il marchio col quale venivano punzonati i lavori in metallo pregiato prodotti a Sulmona a garanzia del buon tenore della lega. Questa croce di Castelvecchio è uno degli ultimi lavori punzonati col vecchio marchio trecentesco: di epoca successiva si conosce solo il calice di Isernia datato 1405 dal Piccirilli attribuito allo stesso Nicola Piczulo. La croce fu eseguita per incarico di Fra bartolomeo di Acciano ma la presenza degli stemmi araldici e l'allusione ai conti di celano contenuta nella iscrizione rivelano i veri committenti dell'opera. Il tosa ritiene l'autore di questa croce-reliquiario "non inferiore ai coevi orafi di Siena e di Firenze." Il fucinese asserisce che in quest'opera l'artista "non solo dà l'esatta misura delle sue capacità tecniche ma ancor di più delle sue qualità d'artista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 1390
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piccirilli P.
BIBD - Anno di edizione	1888-1901
BIBN - V., pp., nn.	p.128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piccirilli P.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15 - 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piccirilli P.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	p. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piccirilli P.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	10, p. 546
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	pp. 135-136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	p. 127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	p. 911

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricotti E.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fucinese D. V.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	VII, 1- 2, pp. 68 - 19

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra d'arte antica abruzzese
MSTL - Luogo	Chieti
MSTD - Data	1905

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	De Dominicis A.

FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/Iannella D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1981
AGGN - Nome	Mattiocco E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	