

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026691

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Castelvecchio Subequo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Pietropaoli Baroni
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	674
MISL - Larghezza	665
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
RSTN - Nome operatore	Lasciaferri M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
L'altare maggiore, completamente intagliato in noce, ostruisce con la sua mole, l'ingresso al coro che è accessibile solo dalle due porte che si aprono sotto i due cibori laterali. Il corpo centrale, a forma di tempio a pianta centrale, è costituito da tre ordini sovrapposti. Il primo ordine, che sorge sopra il vero e proprio altare, è quello di maggiori dimensioni ed è formato da un corpo centrale leggermente sporgente rispetto alle ali; sei nicchie, entro le quali sono poste altrettante	

DESO - Indicazioni sull'oggetto

statuette di santi, sono divise da dieci colonne di cui sei tortili, terminanti con capitelli corinzi; al centro il tabernacolo entro un'edicetta. Il secondo ordine, diviso dal primo tramite una balaustra, ricalca in piccolo lo schema dell'ordine inferiore, con al centr, entro una nicchia, l'Immacolata. Infine il terzo ordine termina con una cupola sulla quale poggia un lanternino con sopra Cristo risorto. Al corpo centrale, come già detto, si affiancano due cibori di dimensioni minori, finemente lavorati, sormontanti le due porte incorniciate da lesene e da una cornice con sopra intagliato lo stemma dei baroni Pietropaoli.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

Pietropaoli Baroni

STMU - Quantità

2

STMP - Posizione

Sulle porte di accesso al coro

STMD - Descrizione

NR (recupero pregresso)

Il grande altare ligneo, opera pregevolissima nel suo genere, fu eseguito su commissione dei baroni Pietropaoli che posero il loro stemma sopra la porta d'ingresso al coro. Una tradizione locale molto antica ed attendibile (Petrone 1976, p. 62) dichiara autori di questa monumentale opera dei religiosi che avevano frequentato a Roma la scuola del Bernini. Se è molto probabile che siano stati frati francescani ad eseguire praticamente l'opera (sull'abilità nei lavori d'intaglio dei francescani nel sec. XVIII si veda Neri D. Scultori Francescani del Seicento in Italia, Pistoia 1952) è fuori di dubbio che essa derivi da prototipi berniniani. Prototipo che in particolare può essere individuato nel ciborio realizzato dal Bernini per la cappella del Sacramento in S. Pietro, realizzato negli anni Settanta del Seicento (su questo intervento Berniniano si veda K. Noehles, Zu Cortonas dreifaltigkeitsgemälde und Berninis ziborium in der Sakramentkapelle von St. Petre, "Romisches Jahrbuch für Kunstgeschichte", XV, 1975, pp. 169-182, con un'amplissima bibliografia sull'argomento; sul bernini architetto si veda F. Borsi, Bernini architetto, Milano 1980, con bibliografia.) L'altare di castelvecchio Subequo fu quindi realizzato in quegli anni, forse su disegno proveniente da un artista attivo a Roma o comunque legato all'ambiente del Bernini. La complicata struttura architettonica perfettamente equilibrata tramite un complesso gioco di pieni e di vuoti ed un'esatta proporzione fra le parti, non possono essere, infatti opera di semplici artigiani. Da rilevare l'ottima qualità degli intagli e la buona relaizzazione plastica delle statuette collocate nelle nicchie che contribuiscono a rendere ancora più monumentale e più barocca la gra mole dell'altare in legno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 23982

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrone N.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp.61-62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lehmann-Brockhaus
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp.361-362, 455
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piccirilli P. 1
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	p.136
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Casale G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Balassone F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI