

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026696

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare di Sant'Agapito

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCS - Stato</b>                         | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Abruzzo  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | AQ   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Castelvecchio Subequo  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1650   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1699   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito Italia centrale   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 700  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 80   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 440  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Fori di tarlo e fenditure  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Sopra l'alto basamento anch'esso in noce su cui prima del restauro in noce su cui prima del restauro poggiava la mensa dell'altare, si ergono quattro colonne, le due interne tortili con capitelli corinzi; esse sorreggono un ricco frontone spezzato al centro dall'inserimento di una edicoletta contenente una tela raffigurante la Madonna con il Bambino che termina con un frontoncino ricurvo. Sul frontone spezzato sono scolpiti due angioletti di legno. Al centro dell'altare è collocata la tela |

con Sant'Agapito che riceve lapalma del martirio. Lo stemma posto alla base di entrambe le colonne esterne non è stato identificato.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** sacra

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** Sul cartiglio di San Giovannino

**ISRI - Trascrizione** ECCE AGNUS DEI

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRP - Posizione** non rilevato

**ISRI - Trascrizione** NICOLAUS DELEN FLANDER PINX. 1649

#### NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, tutta in noce, è collocata di fronte all'altare in pietra dell'Immacolata, pressochè identico; deriva, evidentemente dall'altare di San Francesco di cui copia le forme pur semplificandole leggermente. E' un buon lavoro di intaglio delle stesse maestranze, influenzate dall'arrivo dell'arte barocca romana, che hanno lavorato anche all'altare maggiore della chiesa databile alla seconda metà del XVII secolo. La tela con Sant'Agapito firmata da Nicolaus Delen Flander Pinx. 1649, pittore altrimenti sconosciuto, è di qualità assai mediocre. La data farebbe pensare che anche l'altare sia stato eseguito prima della metà del secolo. Casale, tuttavia, ritiene che esso segua o al massimo sia contemporaneo all'altare di San Francesco dopo il 1653 (cfr. Petrone 1976, p. 58)

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS AQ 22857

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Consalvo F.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1927   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ricotti E.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1937   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 100, 104, 109                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ricotti E.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1961   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 58-59                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Petrone N.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1976   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 43-46                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Casale G.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tropea C.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/Iannella D.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1988   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Balassone F.                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Iannella D.                           |
| <b>AGGF - Funzionario</b>                       |  |

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**