SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026698
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
RV - RELAZIONI	

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD** - **Definizione**

SGT - SOGGETTO

Maria Vergine bambina e Sant'Anna **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Abruzzo	
PVCP - Provincia	AQ	
PVCC - Comune	Castelvecchio Subequo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1650	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1699	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA tela ottagonale raffigura S. Anna avvolta in un pesante e complicato panneggio che tiene in braccio la piccola Maria adorna di una collanina e di due braccialetti.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è collocato nel primo altare a sinistra della chiesa di S. Francesco a Castelvecchio Subequo, altare datato 1686. Si tratta di un quadro di qualità mediocre, probabilmente una copia, eseguita appositamente per essere collocato al centro dell'altare ed è quindi databile intorno al 1686. L'artista subisce l'influenza della pittura napoletana del tardo Seicento, in particolare quella del Solimena, da cui derivano i forti contrasti chiaroscurali. (Sul Solimena si veda F.	

Bologna, Francesco Solimena, Napoli 1958. Sulla pittura del Seicento napoletano si veda il catalogo della mostra Il Seicento a Napoli,

Milano 1984, con amplissima bibliografia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 22858

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Petrone N.

1976 BIBD - Anno di edizione

BIBN - V., pp., nn. pp.88-89

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome Casale G.

FUR - Funzionario

responsabile

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

RVMN - Nome CONSORZIO IRIS (L. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

1992 **AGGD** - Data

AGGN - Nome Marinucci R.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Iannella D.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI