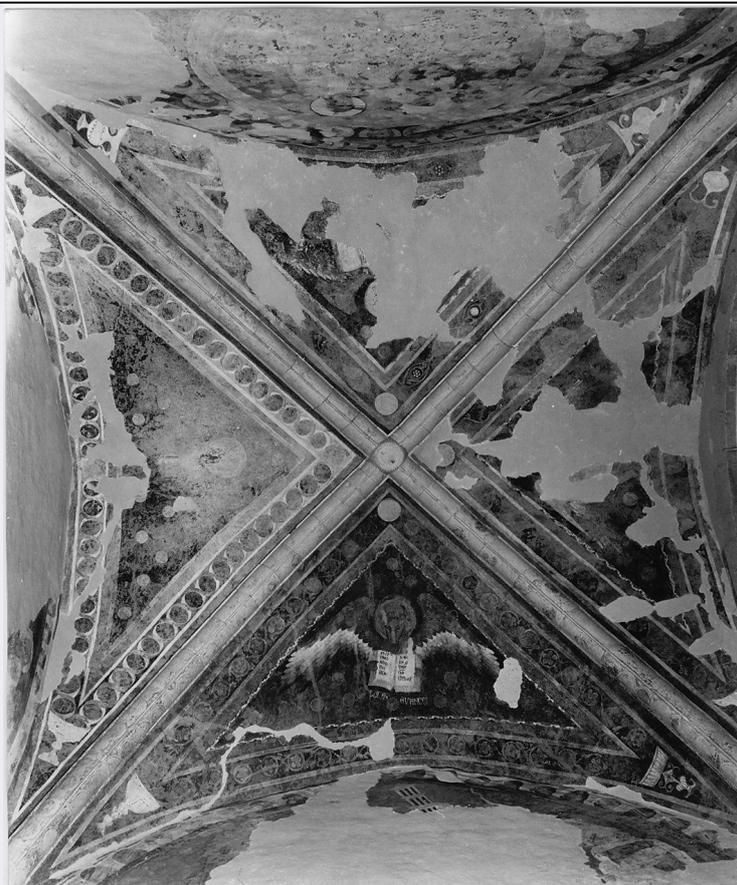


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026701
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della vita della Madonna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Castelvecchio Subequo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1310
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISN - Lunghezza	500
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	presenta diverse lacune e cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La decorazione del coro è stata riortata alla luce solo dopo i recenti restauri (cfr. Dandre 1976), ma è, nel complesso, frammentaria e di difficile lettura, anche iconografica. Sulla volta sono dipinti, entro le vele, i simboli degli evengelisti. La parete sinistra è dominata da una vastissima lacuna che lascia vedere, in basso sulla sinistra entro una nicchia S. Francesco, mentre, vi era comunque raffigurato il Sogno di

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Innocenzo III. Nella parete centrale nella lunetta doveva esservi rappresentata una crocifissione(se ne intravedono ancora dei frammenti), mentre in basso, ai lati di una monofora, vi è dipinta una Annunciazione. La parete destra, infine, è affrescata in alto con una Incoronazione della Vergine ed in basso doveva esservi dipinto un Cristo benedicente entro una mandorla sorretta da angeli, ora quasi completamente perduta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le condizioni degli affreschi, in gran parte perduti a causa delle vastissime lacune, non rendono facile una lettura del ciclo che comunque va situatocronologicamente nei primi anni del XIV secolo, soprattutto per le convincenti somiglianze con le pitture della chiesa di San Giovanni a Fossacesia. Le osservazioni proposte dalla Andaloro (1984) sul ciclo di Fossacesia possono in parte riferirsi a questi affreschi di Castelvecchio, in quanto in entrambi la tipologia del fregio e il repertorio architettonico illusivamente prospettico derivano "dall'assetto decorativo messo a punto nei cantieri assisiati di Cimabue dal 1278 in poi e nei cantieri romani", in seguito diffusosi altrove, per esempio a Subiaco e nella Sala dei Notari a Perugia (cfr: E. Sindona, L'opera completa di Cimabue e il momento figurativo pregiottesco, Milano 1975; G. Matthiae, Pittura romana del Medioevo, Roma 1966, II, figg. 223-225; H. Belting, Die Oberkirche von San Francesco in Assisi. Ihre decoration als Aufgabe und die Gense einer neuen Wandmalerei, Berlin 1977). Quel poco che resta degli affreschi del coro di San Francesco non permette di pronunciarsi definitivamente sulla loro qualità anche se in alcuni particolari, come per esempio nei Santi ai lati della Croce, appare piuttosto alta. (Sulla pittura medievale abruzzese si vedano: G. Matthiae, Pittura medievale abruzzese, Milano, 1969; V. Pace Profilo della pittura medievale abruzzese, "Abruzzo", XIV, 1976, 1, pp. 61-73).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 18054

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Gradara Pesci C.**BIBD - Anno di edizione** 1927**BIBN - V., pp., nn.** p. 21**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Dander M.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBN - V., pp., nn.** 1-2 p. 172**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Petrone N.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBN - V., pp., nn.** p. 63**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Andaloro M.**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBN - V., pp., nn.** pp. 35 - 37**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Andaloro M.**BIBD - Anno di edizione** 1982**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Casale G.**FUR - Funzionario responsabile** Tropea C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Iannella D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Iannella D.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI