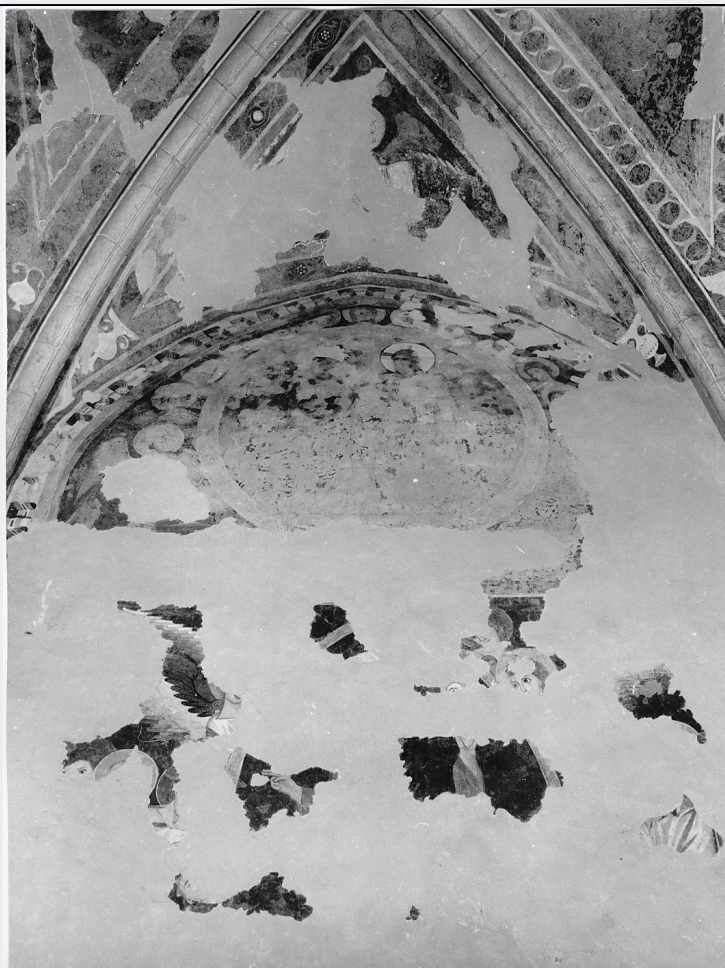


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026701

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1300026701

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna
-------------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Castelvecchio Subequo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1310
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	250
MISN - Lunghezza	500

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	presenta diverse lacune e cadute di colore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una mandorla sono le figure del Cristo e della Vergine; fanno corona uno stuolo di angeli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le condizioni degli affreschi, in gran parte perduti a causa delle vastissime lacune, non rendono facile una lettura del ciclo che comunque va situatocronologicamente nei primi anni del XIV secolo, soprattutto per le convincenti somiglianze con le pitture della chiesa di San Giovanni a Fossacesia. Le osservazioni proposte dalla Andaloro (1984) sul ciclo di Fossacesia possono in parte riferirsi a questi affreschi di Castelvecchio, in quanto in entrambi la tipologia del fregio e il repertorio architettonico illusivamente prospettico derivano "dall'assetto decorativo messo a punto nei cantieri assisiati di Cimabue dal 1278 in poi e nei cantieri romani", in seguito diffusosi altrove, per esempio a Subiaco e nella Sala dei Notari a Perugia (cfr: E. Sindona, L'opera completa di Cimabue e il momento figurativo pregiottesco, Milano 1975; G. Matthiae, Pittura romana del Medioevo, Roma 1966, II, figg. 223-225; H. Belting, Die Oberkirche von San Francesco in Assisi. Ihre decoration als Aufgabe und die Gense einer neuen Wandmalerei, Berlin 1977). Quel poco che resta degli affreschi del coro di San Francesco non permette di pronunciarsi definitivamente sulla loro qualità anche se in alcuni particolari, come per esempio nei Santi ai lati della Croce, appare piuttosto alta. (Sulla pittura medievale abruzzese si vedano: G. Matthiae, Pittura medievale abruzzese, Milano, 1969; V. Pace Profilo della pittura medievale abruzzese, "Abruzzo", XIV, 1976, 1, pp. 61-73).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 18056

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gradara Pesci C.

BIBD - Anno di edizione

1927

BIBN - V., pp., nn.

p. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dander M.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

1-2 p. 172

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Petrone N.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Andaloro M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35 - 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Andaloro M.
BIBD - Anno di edizione	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Casale G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	