

SCHEDA

SEGUE MISURE: 170 X 170 (Incoronazione di Maria); 170 X 170 (Adorazione dei Magi).

SEGUE STATO DI CONSERVAZIONE: terreno per capillarità ha prodotto il distacco e la caduta della pellicola pittorica su ampie zone che presentano delle lacune che ne hanno reso difficile o quasi impossibile la leggibilità in particolare nei due affreschi dell'Ascensione e della Presentazione al Tempio).

SEGUE DESCRIZIONE: e ai lati la Madonna e S. Giovanni in atteggiamento orante. A lato della Resurrezione è (foto n. 2) raffigurato un altro episodio del ciclo delle Storie di Cristo, probabilmente l'Ascensione, di difficile lettura per la presenza di vaste lacune: in basso, divisi in due gruppi, sono gli Apostoli, con lo sguardo rivolto in alto, verso la figura del Cristo che ascende. Sulla stessa parete inizia il ciclo delle storie di Maria con la scena della Presentazione al Tempio (foto n. 3), inserita in un'architettura in stile gotico: al centro è il sacerdote dietro il quale si intravedono numerose figure. Segue, sulla parete destra, la scena dell'Incoronazione di Maria (foto n. 4), suddivisa in due registri: in quello inferiore sono ritratti gli Apostoli increduli intorno al sepolcro vuoto, in quello superiore, racchiusa in un cerchio, è la figura di Maria che viene incoronata da Cristo. Intorno sono figure di angeli, due dei quali in atto di suonare - quello all'estrema sinistra - una mandola e quello di destra un violino. In alto è la scena dell'Adorazione dei Magi (foto n. 4): sulla sinistra Maria assisa su un trono sormontato da un baldacchino, con in grembo il bambino, accanto a loro è S. Giuseppe. Sulla destra è il gruppo dei Re Magi dei quali l'uno è prostrato a terra in atto di adorazione: porge il suo dono, gli altri due in piedi porgono i loro doni. Dietro di essi si intravedono altre figure accanto a due cavalli.

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00219105
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore
RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di Maria Vergine e di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Abruzzo
PVCP - Provincia PE
PVCC - Comune Loreto Aprutino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1449
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Resurrezione: 160x160; Deesis: 160x160; Ascensione: 120x160; Presentazione al tempio: 105x170; Incoronazione di Maria Vergine: 170x170; Adorazione dei Magi: 170x170.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	L'umidità risalente dal terreno per capillarità ha provocato una profonda alterazione della pellicola pittorica, cosicchè il dipinto ne è risultato irrimediabilmente compromesso e del tutto illegibile nei valori cromatici.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel secondo registro, a partire dalla parete sinistra, è la scena della Resurrezione di Cristo: il Cristo risorgente dal sepolcro reca nella mano destra un globo splendente, probabilmente simbolo del sole e nella mano sinistra un vessillo crociato; intorno al sepolcro sono le figure dei soldati dormienti. Sopra questa è la scena della Deesis con il Cristo Pantocreator nella mandorla sostenuta dagli angeli (Continua in Allegatodescrizione1).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 272872
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	De Tommaso L.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ambrogio L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogio L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	