

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00013775

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pace

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Pescocostanzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1400**DTSF - A** 1499**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega abruzzese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ sbalzo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 21**MISL - Larghezza** 12**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il manufatto è strutturato in forme architettoniche. Da una base liscia si levano due pilastri laterali sormontati da una trabeazione identica alla base su cui imposta una lunetta di coronamento con acroteri. Nell'edicola è contenuta la Vergine avvolta in un ampio manto fermato sul petto da una rosetta: sorregge sulle ginocchia il corpo del Cristo nell'abbandono della morte. Nella lunetta è raffigurato il busto dell'Eterno benedicente che sorregge un globo sormontato da una crocetta con la mano sinistra. Sul retro è saldata una maniglia per la presa.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** bollo**STMP - Posizione** sul retro**STMD - Descrizione** sigla "SUL"**NSC - Notizie storico-critiche**

Tra i manufatti di questo tipo, ancora conservati in Abruzzo, l'esemplare di Pescocostanzo è senza dubbio tra i più interessanti per antichità e fattura. Notevole l'esecuzione del gruppo della Pietà che si distacca dal fondo con accentuato plasticismo e suggestivi effetti chiaroscurali. L'appartenenza di questa pace alla cerchia sulmonese,

oltre ai caratteri stilistici, è confortata dal bollo "SUL" con il quale è punzonata sul retro. Il tipo di bollo consente di inquadrare l'argento ad un momento successivo al 1484.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 2126

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1978

CMPN - Nome

Milizia U.

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marcelli S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1988

AGGN - Nome

Mattiocco E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marcelli S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)