

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00013775
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pace
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Pescocostanzo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1400**DTSF - A** 1499**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega abruzzese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ sbalzo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 21**MISL - Larghezza** 12**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il manufatto è strutturato in forme architettoniche. Da una base liscia si levano due pilastri laterali sormontati da una trabeazione identica alla base su cui imposta una lunetta di coronamento con acroteri. Nell'edicola è contenuta la Vergine avvolta in un ampio manto fermato sul petto da una rosetta: sorregge sulle ginocchia il corpo del Cristo nell'abbandono della morte. Nella lunetta è raffigurato il busto dell'Eterno benedicente che sorregge un globo sormontato da una crocetta con la mano sinistra. Sul retro è saldata una maniglia per la presa.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** bollo**STMP - Posizione** sul retro**STMD - Descrizione** sigla "SUL"**NSC - Notizie storico-critiche**

Tra i manufatti di questo tipo, ancora conservati in Abruzzo, l'esemplare di Pescocostanzo è senza dubbio tra i più interessanti per antichità e fattura. Notevole l'esecuzione del gruppo della Pietà che si distacca dal fondo con accentuato plasticismo e suggestivi effetti chiaroscurali. L'appartenenza di questa pace alla cerchia sulmonese,

oltre ai caratteri stilistici, è confortata dal bollo "SUL" con il quale è punzonata sul retro. Il tipo di bollo consente di inquadrare l'argento ad un momento successivo al 1484.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 2126

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Milizia U.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tropea C.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Marcelli S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

1988

**AGGN - Nome**

Mattiocco E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Marcelli S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)