

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027362
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ostensorio
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Pescocostanzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1781

DTSF - A 1781

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Aiello Sebastiano

AUTA - Dati anagrafici notizie 1755-1806

AUTH - Sigla per citazione 00001046

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento

MIS - MISURE

MISA - Altezza 105

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

L'ostensorio in argento, del tipo a sole, realizzato a sbalzo e fusione, è destinato alla sola visione anteriore, dovendosi esporre in un apposito tronetto che si conserva nella stessa chiesa. Da una base a volute concavo-convesse con cherubi, conchiglie, palmette smaltate, si eleva il fusto interrotto da un globo entro gloria di cherubi su cui poggia una figura angelica a tutto tondo che sorregge un cuore fiammeggiante su cui si innesta la sfera a raggiera, circondata da testine angeliche e sormontata da due cherubini e una crocetta raggiata.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza bollo

STMQ - Qualificazione argentiere

STMP - Posizione NR (recupero pregresso)

STMD - Descrizione S. A

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	S. A/ C
NSC - Notizie storico-critiche	Questo grande ostensorio, destinato ad essere collocato nell'apposito tronetto, fu lavorato come quest'ultimo da un orafo napoletano operante nella seconda metà del XVIII secolo. L'oggetto, di qualità artistica raggardevole, è punzonato con il bollo "S. A" dell'argentiere e con quello "S. A/ C" del console dell'arte, entrambi riferibili all'argentiere Sebastiano Aiello, nato a Napoli nel 1731, il quale rivestì la carica nel 1781 e nel 1785. Il manufatto, come si apprende dall'iscrizione apposta sotto la base del baldacchino, fu commissionata dai regi procuratori dei luoghi pii di Pescocostanzo appunto nel 1781, anno del primo consolato dell'Aiello che, come esecutore dell'opera e come console in carica, vi appose entrambi i bolli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 2171
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Mattiocco E.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)