

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027375
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

### OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	tronetto per esposizione eucaristica
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Tronetto del SS. Sacramento

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	Pescocostanzo

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1781
<b>DTSF - A</b>	1781
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aiello Sebastiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1755-1806
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001046

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	230

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

	Tronetto a prospetto architettonico, strutturato in legno rivestito di lamine d'argento sbalzate. Da una base a fronte convesso ornata a fogliami si elevano sui lati due colonne cilindriche da cui si dipartono due archi a guisa di quinte che si collegano al fondale raggiato, il centro del quale è occupato dalla Colomba. Sulle trabeazioni che sormontano archi e colonne sono assisi due angeli a tutto tondo in
--	--

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	bronzo dorato. Sotto gli archetti sono allagate due figurine di santi in veste di guerrieri, in bronzo fuso dorato, di cm. 28 di altezza (S. Felice e S. Ciriaco o, secondo la Gabrielli, S. Cosma e Damiano). Il tronetto è sormontato da una ricca corona a traforo culminante con un globetto in bronzo (manca la crocetta terminale). Sotto la base è apposta una targhetta con l'iscrizione che, assieme alla data del 1781, ricorda i nomi dei committenti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V. L. D. D. / Donatus Antonius Cocco Et/ Leonardus Sgaraglia. Regy/ Administratores Generales/ Locorum Piorum Peschi Constanty/ Fieri Fecerunt Sumptibus/ Ecclesie S. Sacramenti/ A D 1781
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	sigla "S. A."
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	bollo consolare
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	"S. A/ C"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La provenienza napoletana del manufatto, la cui qualità artistica è notevole, oltre che dai caratteri stilistici anche dal punzone dell'argentiere che, dalla sigla del punzone "S. A." potrebbe essere identificato con Sebastiano Aiello, nato a Napoli nel 1731 e console dell'Arte nel 1781 e nel 1785. L'oggetto è punzonato anche con il bollo consolare "S. A/ C" che è per l'appunto dello stesso argentiere che rivestiva per la prima volta la carica consolare nell'anno in cui fu commissionato dai regi amministratori dei luoghi più per conto della Cappella del SS. Sacramento di Pescocostanzo, i nomi dei quali, assieme alla data, si leggono nella targhetta apposta sotto la base. L'argentiere Sebastiano Aiello eseguì anche l'ostensorio, conservato nella stessa Chiesa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 2076

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Mattiocco E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marcelli S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marcelli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)