

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00220281
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Barete

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Di Coletta Renzo

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XV

AUTH - Sigla per citazione 00001121

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento/ doratura/ sbalzo

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 50

MISL - Larghezza 39

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Recto: il Cristo al centro con lungo perizoma; terminali a formelle trilobe sono le figure intere a grande rilievo di un angelo in volo recante la corona, della Vergine, di S. Giovanni, di un altro angelo. Verso: al centro Cristo in trono benedicente, nei trilobi i simboli dei quattro evangelisti; dai bracci decorati da girali vegetali sporgono globetti dorati (se ne conservano dieci). La croce ha bisogno di restauro in quanto presenta molte ammaccature.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

ISRP - Posizione nel braccio inferiore del verso

ISRI - Trascrizione HOC OPUS F/ F ARCHI PRESBIT/ D ADAMO ANT/ ONIUS COLEM/ ARCI RENTIUS/ COLETTA M F

## ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	nel verso, sul cartiglio affianco al leone
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARCUS

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMP - Posizione</b>	nelle lamine
<b>STMD - Descrizione</b>	AQL

### NSC - Notizie storico-critiche

E' una tipica croce processionale di oreficeria aquilana che risente dell'influsso delle scuole sulmonesi e guardiesi, le prime sorte in Abruzzo. All'Aquila esisteva, fin dai primi anni del '400, una corporazione di orefici e argentieri e l'uso del marchio di controllo AQL. I bolli o marchi che si trovano nelle opere di oreficeria aquilana sono quattro e si distinguono per tipo calligrafico e per alcune lievi variazioni dei segni che compongono le lettere. Il marchio che presenta la croce è il primo e dimostra che la lavorazione può essere avvenuta nei primi anni del secolo XV. Nella seconda metà del '500 non si trova più traccia del bollo e l'oreficeria inizia il suo rinnovamento risentendo dell'influsso dell'arte romana. La croce fu commissionata dall'arciprete Adamo e da Antonio di Marco e fu eseguita dall'artefice Renzo di Coletta.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 274133

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1980
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Coop. Historia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marcelli S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marcelli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)