

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00220281
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Barete

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Di Coletta Renzo

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XV

AUTH - Sigla per citazione 00001121

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ doratura/ sbalzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 50

MISL - Larghezza 39

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Recto: il Cristo al centro con lungo perizoma; terminali a formelle trilobe sono le figure intere a grande rilievo di un angelo in volo recante la corona, della Vergine, di S. Giovanni, di un altro angelo. Verso: al centro Cristo in trono benedicente, nei trilobi i simboli dei quattro evangelisti; dai bracci decorati da girali vegetali sporgono globetti dorati (se ne conservano dieci). La croce ha bisogno di restauro in quanto presenta molte ammaccature.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri gotici**ISRP - Posizione** nel braccio inferiore del verso**ISRI - Trascrizione** HOC OPUS F/ F ARCHI PRESBIT/ D ADAMO ANT/ ONIUS COLEM/ ARCI RENTIUS/ COLETTA M F

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nel verso, sul cartiglio affianco al leone
ISRI - Trascrizione	MARCUS

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMP - Posizione	nelle lamine
STMD - Descrizione	AQL

NSC - Notizie storico-critiche

E' una tipica croce processionale di oreficeria aquilana che risente dell'influsso delle scuole sulmonesi e guardiesi, le prime sorte in Abruzzo. All'Aquila esisteva, fin dai primi anni del '400, una corporazione di orefici e argentieri e l'uso del marchio di controllo AQL. I bolli o marchi che si trovano nelle opere di oreficeria aquilana sono quattro e si distinguono per tipo calligrafico e per alcune lievi variazioni dei segni che compongono le lettere. Il marchio che presenta la croce è il primo e dimostra che la lavorazione può essere avvenuta nei primi anni del secolo XV. Nella seconda metà del '500 non si trova più traccia del bollo e l'oreficeria inizia il suo rinnovamento risentendo dell'influsso dell'arte romana. La croce fu commissionata dall'arciprete Adamo e da Antonio di Marco e fu eseguita dall'artefice Renzo di Coletta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 274133

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
--------------------	------

CMPN - Nome	Coop. Historia
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)