

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	13
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00066215
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	SBAAAS AQ (L.84/90)
-----------------------	---------------------

ECP - Ente competente	S107
-----------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	formella
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Un episodio della vita di S. Antonio da Padova
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Abruzzo
----------------	---------

PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Vasto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	320
MISN - Lunghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La formella e' delimitata da cornici modanate e reca nella parte inferiore un mascherone dalla cui bocca si dipartono festoni. Superiormente vi sono tre cherubini sormontati da un architrave curvili- neo e motivi di volute e foglie. Sullo sfondo di motivi architettonici, due figure sorreggono un malato davanti a Sant'Antonio di Padova per ricevere la guarigione; intorno figure in vari atteggiamenti assistono alla scena. In primo piano, a sinistra, sul bordo della cornice, siede un putto. La formella è delimitata da cornici modanate e reca nella parte inferiore un mascherone dalla cui bocca si dipartono festoni. Superiormente vi sono tre cherubini sormontati da un'architrave curvilineo e motivi di volute e foglie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo quanto riferisce Franco Battistella (com or.), studioso degli stucchi abruzzesi, questa formella insieme con tutte le altre presenti nella chiesa, rivela l'impronta stilistica del Piazzola o della sua bottega. Il Piazzola, probabilmente membro di una famiglia lombarda, operò

soprattutto intorno alla metà del XVIII secolo in numerose città abruzzesi (Benedetti, 1975, p302).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 208227

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benedetti S.
BIBD - Anno di edizione	1975

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Di Nardo I.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)