

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00146071

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo combatte Satana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia CH

<b>PVCC - Comune</b>	Atessa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1854
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1854
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Benedictis Francesco Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1800 ca./ post 1873
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000208
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	190
<b>MISL - Larghezza</b>	98
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Santo è rappresentato armato, in piedi, in atto di uccidere il demonio steso sotto i suoi piedi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 31
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (San Michele Arcangelo) bilancia; spada; scudo; elmo. Figure: Satana.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FATTO DA FRANCESCO MARIA DE BENE/ DICTIS DI GUARDIAGRELE NELL'ANNO 1854
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Francesco Maria De Benedictis ha firmato numerose tele sparse nelle chiese della provincia di Chieti per un periodo che abbraccia quasi tutto il XIX secolo: da Guardiagrele ad Atesa, da Casoli a Bucchianico, da Roccascalegna a Filetto, da Casalincontrada a Villa Santa Maria. Da quanto finora rinvenuto si sa che il pittore nacque nel 1800 a Guardiagrele, dove frequentò la scuola di Nicola Ranieri, artista noto e famoso in quel tempo, continuò da solo l'arte pittorica, lavorando proficuamente fino a tarda età. Una delle ultime opere datate è una grande tela del 1873, custodita nella chiesa parrocchiale di Villa Santa Maria. De Benedictis si esprime sempre con soggetti religiosi, probabilmente imposti dai vari committenti e con uno stile tradizionale e accademico, privo di slanci creativi e originali. Tuttavia il risultato è gradevole, rispettoso delle forme e dell'armonia cromatica. Imprime una sua caratteristica di segno che si ritrova in tutte le sue opere. Pur non raggiungendo vette eccelse, resta uno dei pittori più richiesti e attivi dell'Ottocento chietino, che dimostra una precisa rispondenza ad un gusto pittorico del tempo. Sarebbe opportuno conoscere e approfondire la sua vita e la sua produzione artistica per concedergli una giusta collocazione nell'arte minore del 1800 abruzzese.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 226409

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Iezzi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1911

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 44

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mealo G./ Gasbarri C.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 37

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Di Nardo I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	D'Agostino T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1997
<b>AGGN - Nome</b>	Di Nardo I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ambrogi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)