SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|------------------------------------|---------------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 13 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00057702 | |
| ESC - Ente schedatore | SBAAAS AQ (L.84/90) | |
| ECP - Ente competente | S107 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | scultura | |
| OGTV - Identificazione | serie | |
| QNT - QUANTITA' | | |
| QNTN - Numero | 2 | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Angioletto | |
| D ' 11'4 | | |

| I C I OCALIZZAZIONE CEOCD | A FICO A MMINISTRATIVA | |
|--|-------------------------|--|
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Abruzzo | |
| PVCP - Provincia | PE | |
| PVCC - Comune | Pianella | |
| LDC - COLLOCAZIONE | | |
| SPECIFICA | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1700 | |
| DTSF - A | 1749 | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) | |
| AUTN - Nome scelto | Piazzoli Carlo | |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1707-1757 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 0000032 | |
| CMM - COMMITTENZA | | |
| CMMN - Nome | Famiglia Verrotti | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 150 | |
| MISL - Larghezza | 60 | |
| MISP - Profondità | 60 | |
| MIST - Validità | Ca. | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| STCS - Indicazioni specifiche | Restaurati | |
| RS - RESTAURI | | |
| RST - RESTAURI | | |

| RSTD - Data | 1966 | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Non rilevata. | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul | NR (recupero pregresso) | | |
| soggetto TH. CONDIZIONE CHIRIDICA E | VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDGG - Indicazione | | | |
| generica | proprietà Ente religioso cattolico | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 112856 | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| BIBA - Autore | Morelli V. | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | 57 | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| BIBA - Autore | Battistella F. | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | 144-65 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | 1000 | | |
| CMPD - Data | 1993 | | |
| CMPN - Nome | Melasecchi O. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | | |
| AGGD - Data | 2005 | | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ambrogi L. | | |

| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |