

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 13       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00005752 |
| ESC - Ente schedatore           | S22      |
| ECP - Ente competente           | S107     |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | ostensorio    |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |            |
|---|------------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |            |
| PVCS - Stato  | Italia     |
| PVCR - Regione  | Abruzzo    |
| PVCP - Provincia  | AQ         |
| PVCC - Comune   | Caporciano |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine       |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1790 |
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>        | 1799 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito abruzzese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argento/ cesellatura/ sbalzo |
|--------------------------------|------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| <b>MISA - Altezza</b>  | 44               |
| <b>MISD - Diametro</b> | 20               |
| <b>MISV - Varie</b>    | Piede MISD: 10.5 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | L'ostensorio ha il piede sfilabile. E' simmetrico nelle decorazioni delle due facce. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | punzone         |
| <b>STMU - Quantità</b>               | 2               |
| <b>STMP - Posizione</b>              | Piede; raggiera |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | GSM             |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | punzone |
| <b>STMP - Posizione</b>              | Piede   |

|   |  |
|---|--|
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | M/ AP  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>            |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>            | punzone  |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | Piede  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | G/ BA  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Altri due punzoni illeggibili sulla raggiera   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS AQ 1378                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1972   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | De Dominicis A.                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tropea C.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | CONSORZIO IRIS (L. 84/90)                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Iannella D.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |