

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00009181

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso da farmacia
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Flora e Pomona
-------------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Loreto Aprutino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Acerbo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	salita San Pietro, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria delle antiche ceramiche del Barone Acerbo dell'Aterno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	PE
PRVC - Comune	Penne

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Aliprandi
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Aliprandi - De Sterlich

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1936
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Grue Francesco Saverio di Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1721/ 1755
AUTH - Sigla per citazione	00000016

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	59.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sbrecciatutine orlo superiore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande vaso da farmacia, con coperchio, con le figure di "Flora e Pomona". Il pomolo del coperchio è marmorizzato in arancio sovrapposto al fondo giallino. Decorazione a fiori gialli e turchini su minuto fogliame verde tenero, cartigli bianco - perlacci con testine di cherubini; quattro farfalle nei vuoti. Nella parte rastremata anteriore la "Dea Flora", seduta, con tralci floreali azzurri nei capelli e tra le mani. Ai piedi, un cesto colmo di fiori. Nella parte posteriore la figura di "Pomona", solo leggermente coperta da una svolazzante mantello turchino e da tralci di fogliame. Si appoggia ad una grossa cornucopia ricolma di frutti vari; al capo ha una acconciatura radiale di verde. In vicinanza del piede destro la scritta: terra. Parte ventricosa del vaso decorata a fiori ed a cartigli con cherubini e con farfalle. Il piede tronco conico armonizzato in turchino. (continua in OSS)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso vicino al piede
ISRI - Trascrizione	TERRA

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto

ACQN - Nome	eredi Barone Giacomo Acerbo dell'Aterno
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	PE/ Loreto Aprutino/ Museo Acerbo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Regione Abruzzo/ Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino
CDGI - Indirizzo	salita di San Pietro, 1 - 85100 Loreto Aprutino (PE)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1984/10/15
NVCD - Data notificazione	1985/02/02
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 774
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 776
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Autori Vari
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	p. 66, n. 187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crucitti G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra arte antica ceramica abruzzese
MSTL - Luogo	Chieti
MSTD - Data	1905
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Tereo L. C.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(prosegue da NSC) Qualche discordanza sulla paternità (abbiamo lasciato l'indicazione inventariale, aggiungendo un interrogativo). Parte somiglianza del tocco nelle figure con quelle del vaso conservato nel Museo San Martino di Napoli ed attribuito a Saverio Grue (Direttore, torniere e modellatore - pittore nella Real Fabbrica fondata da Carlo III di Borbone. Il vaso oggetto della scheda è attribuibile, senza forzare, a Saverio Grue. E questa probabile attribuzione è anche determinata da confronti stilistici con altre opere certe (siglate) di Saverio, cosa che non è stato possibile fare per Francesco Saverio Grue, del quale non si conoscono esemplari firmati. Si sa che lavorò circa quattro anni per la famiglia "Santi di Castelli" (Quatrapelle di Teramo), ma il vaso proviene dalla Raccolta Aliprandi . de Sterlich di Penne. (Saverio Grue (Napoli 1731-1799))