

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00009230
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ninfa, Zeffiro ed il Cigno
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Loreto Aprutino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Acerbo
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	salita San Pietro, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria delle antiche ceramiche del Barone Acerbo dell'Aterno
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	PE
PRVC - Comune	Penne
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Aliprandi
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Aliprandi - De Sterlick
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1936
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Grue Francesco Saverio di Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1721/ 1755
AUTH - Sigla per citazione	00000016
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	ceramica
<b>MIS - MISURE</b>	
MISD - Diametro	42
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	bollicina piede sinistro Ninfa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altro bellissimo piatto concavo, in cornice d'epoca, con una allegoria della primavera. Sullo sfondo tonale dei verdi, troviamo Zeffiro, con ali leggere di farfalla, che intreccia ghirlande di fiori intorno alla testa di una Ninfa, semisdraiata dall'aspetto verecondo. A destra, su paesaggio fluviale ben policromato e chiuso da una ritmica successione di colline, vediamo il cigno, nel suo mitico candore, che, come afferma Claudio Eliano - canta solo allo spirare di Zefiro "come i musici che non cantano mai se non spira qualche vento delle loro lodi e appresso persone che gustino la loro armonia". E diamo lode a Francesco Saverio Grue e riconosciamo la non comune maestria nel ritrarre costumi, scene, episodi biblici e mitologici, paesaggi familiari.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	eredi Barone Giacomo Acerbo dell'Aterno
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PE/ Loreto Aprutino/ Museo Acerbo
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Abruzzo/ Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	salita di San Pietro, 1 - 85100 Loreto Aprutino (PE)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1984/10/15
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1985/02/02
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 920
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Autori vari
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53, n. 17
<b>MST - MOSTRE</b>	

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra arte antica abruzzese
<b>MSTL - Luogo</b>	Chieti
<b>MSTD - Data</b>	1905
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Tereo L. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)