

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00009233

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mattonella

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia PE

PVCC - Comune Loreto Aprutino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Acerbo

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	salita San Pietro, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria delle antiche ceramiche del Barone Acerbo dell'Aterno
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	TE
PRVC - Comune	Teramo
PRVL - Località	Teramo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCD - Denominazione	famiglia Quartapelle
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Quartapelle
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1938
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Grue Francesco Saverio di Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1721/ 1755
AUTH - Sigla per citazione	00000016
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	ceramica
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	36
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di	

<b>conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Grande maiolica con la raffigurazione della "Nascita del Bambino Gesù". La monumentale vigoria rappresentativa, gli effetti di chiaroscuri, polarizzano l'attenzione visiva: è un capolavoro e forse uno dei più belli della Galleria. In cornice dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro della composizione entro un cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GLORIA IN EXCELSIS DEO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In passato la mattonella ha lasciato qualche dubbio sull'attribuzione: per la intonazione ricordava la scuola del dott. F. S. A. Grue: per i drappaggi e le pieghe alle vesti quella di Giacomo Gentili. In effetti Francesco Saverio (discendente da altro ramo dei Grue) si era formato sulle orme del suo quasi omonimo: il Dott. Francesco Antonio Saverio Grue (1746-1886), ma la provenienza (raccolta Raffaele Quartapelle, di Teramo) ed una notizia assai interessante trovata nell'opera di Concezio Rosa "Notizie storiche delle maioliche di Castelli e dei pittori che la illustrarono (Tipografia Cioschi, Teramo, 1920) hanno permesso una attribuzione certa). Di Francesco Saverio, non si hanno esemplari firmati, ma nell'opera citata, a pag. 111, si legge: Quasi tutte le maioliche dipinte che si posseggono in Teramo dagli eredi della famiglia de Santi di Castelli (i Zuartapelle) sono di questo artista, dappoichè ho scorto in alcune memorie, che questo pittore dipinse per conto di detta casa quattro anni interi, per grana venticinque al giorno e le spese". La mattonella schedata proviene dai Quartapelle.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	eredi Barone Giacomo Acerbo dell'Aterno
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PE/ Loreto Aprutino/ Museo Acerbo
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Abruzzo/ Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	salita di San Pietro, 1 - 85100 Loreto Aprutino (PE)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento	1984/10/15
------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1985/02/02
---------------------------	------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 917
------------------------------	---------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Autori vari
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1905
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 75, n. 23
---------------------	--------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Polidori G. C.
---------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1949
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 22
---------------------	-------

BIBI - V., tavv., figg.	tav. 54
-------------------------	---------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Autori Vari
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1961
-------------------------	------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Il Messaggero
---------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1962
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	21/04 pag. 4
---------------------	--------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Crucitti G. A.
---------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1971
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pgg. 62-76
---------------------	------------

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra arte antica abruzzese
---------------	------------------------------

MSTL - Luogo	Chieti
--------------	--------

MSTD - Data	1905
-------------	------

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra delle Regioni per il Centenario dell'Unità d'Italia
---------------	--

MSTL - Luogo	Torino
--------------	--------

MSTD - Data	1961
-------------	------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Tereo L. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)