

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00009343
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mattonella
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mosè salvato dalle acque
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Loreto Aprutino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Acerbo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	salita San Pietro, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria delle antiche ceramiche del Barone Acerbo dell'Aterno
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	PE
PRVC - Comune	Penne
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Aliprandi
PRCM - Denominazione	

raccolta	Collezione Aliprandi - De Sterlick
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1936
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gentili Giacomo il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1717/ 1765
AUTH - Sigla per citazione	00000023
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mattonella che ho trovato inventariata "Mosè salvato dalle acque" ed altrove: "Ritrovamento di Mosè". L'episodio è sempre l'istesso: variano invece le attribuzioni di paternità, anche se restano nell'ambito dei Gentili (Carmine, tardo; Berardino il giovane, Giacomo il giovane, Scuola di Giacomo Gentile) e se si eccettua un "forse di Gesualdo Fuina" (1905 Mostra di Chieti). Riteniamo trattarsi di un lavoro di Giacomo il giovane, non escludendo una guida, più che una collaborazione diretta, del padre Carmine, alla cui tavolozza egli si riporta. I costumi dei personaggi non sono certo "faraonici" e così l'ambiente non è egiziano, ma non si può negare una diligenza dell'Autore nel ritrarre i personaggi, nel calibrare il disegno , nell'uso appropriato della breve tavolozza castellana, con i verdi ora bottiglia, ora marci, gialli e gli aranciati, gli azzurri cinerini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
----------	-------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
--------------------------	----------

ACQN - Nome	eredi Barone Giacomo Acerbo dell'Aterno
-------------	---

ACQD - Data acquisizione	1999
--------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	PE/ Loreto Aprutino/ Museo Acerbo
---------------------------	-----------------------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
-----------------------------	----------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Regione Abruzzo/ Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino
------------------------------	---

CDGI - Indirizzo	salita di San Pietro, 1 - 85100 Loreto Aprutino (PE)
------------------	--

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
---------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1984/10/15
------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1985/02/02
---------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 884
------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Autori vari
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1905
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 58, n. 83
---------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Autori Vari
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1949
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 43, n. 67
---------------------	--------------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra d'arte antica abruzzese
---------------	--------------------------------

MSTL - Luogo	Chieti
--------------	--------

MSTD - Data	1905
-------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra della maiolica antica abruzzese
---------------	--

MSTL - Luogo	Teramo
--------------	--------

MSTD - Data	1949
-------------	------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Tereo L. C.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)