

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00009381
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	mattonella
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	paesaggio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Loreto Aprutino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Acerbo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	salita San Pietro, 1
LDCM - Denominazione	

<b>raccolta</b>	Galleria delle antiche ceramiche del Barone Acerbo dell'Aterno
-----------------	--

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	PE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Penne
----------------------	-------

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Aliprandi
-----------------------------	-------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Aliprandi - De Sterlick
--------------------------------------	------------------------------------

## PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1936
-----------------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1700
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1799
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Grue Francesco Saverio di Giovanni
---------------------------	------------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1721/ 1755
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000016
-----------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica
--------------------------------	----------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	27.5
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	19
-------------------------	----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

## DA - DATI ANALITICI

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paesaggio solito con vegetazione arborea e cespugliosa in verde bottiglia, raccordata ai toni verde tenero e giallarancio, avoriolino e azzurro perlaceo in maniera egregia. La pastorella della prima "mattonella" (la 405) la ritroviamo agghindata a festa, come se si recasse ad un convegno, ad un incontro. Il torrione sullo sfondo sembrerebbe opera di Niccolò Tommaso Grue, se il visino della pastora, con quegli occhietti pungenti e quella boccuccia smorfiosa, non dicessero chiaramente la paternità della simpatica mattonella.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E' la prima delle sei mattonelle che compongono la "Serie del Tamburino" così chiamata per il personaggio isolato che campeggia nella mattonella n. 408. Abituati alla vigoria delle figurazioni de "il porto di Livorno", de "La Concezione", de "L'adorazione dei pastori", i tipi presenti nelle sei mattonelle del "Tamburino" a prima vista ci sembrano inferiori alla personalità di Francesco Saverio; ma esaminandoli con altro occhio ed osservandoli sotto altri aspetti, troviamo in essi costumi e scene riportati con non comune maestria e brillante immaginazione, anche se lo stile delle sei mattonelle richiama le figure del pittore ed incisore francese Giacomo Callot (1593 - 1635). V. anche il pezzo n. 393.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	eredi Barone Giacomo Acerbo dell'Aterno
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PE/ Loreto Aprutino/ Museo Acerbo

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Abruzzo/ Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	salita di San Pietro, 1 - 85100 Loreto Aprutino (PE)

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1984/10/15
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1985/02/02

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 866

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Tereo L. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)