

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00009384
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mattonella
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Loreto Aprutino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Acerbo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	salita San Pietro, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria delle antiche ceramiche del Barone Acerbo dell'Aterno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	PE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Penne
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Aliprandi
-----------------------------	-------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Aliprandi - De Sterlick
--------------------------------------	------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1936
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSF - A	1799
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Grue Francesco Saverio di Giovanni
---------------------------	------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1721/ 1755
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000016
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	27
-----------------------	----

MISL - Larghezza	20
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Con questo bohemien in attesa, si chiude la serie del "Tamburino". Paesaggio solito, case e colli sullo sfondo grigio cilestrino del cielo; tavolozza solita, con i verdi bottiglia, i gilli citrini gli azzurri cinerini, quinte arboree frondose solite, con i tronchi incrociati; stormi soliti di uccelli "in formazione".
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	E' la prima delle sei mattonelle che compongono la "Serie del Tamburino" così chiamata per il personaggio isolato che campeggia nella mattonella n. 408. Abituati alla vigoria delle figurazioni de "il porto di Livorno", de "La Concezione", de "L'adorazione dei pastori", i tipi presenti nelle sei mattonelle del "Tamburino" a prima vista ci sembrano inferiori alla personalità di Francesco Saverio; ma esaminandoli con altro occhio ed osservandoli sotto altri aspetti, troviamo in essi costumi e scene riportati con non comune maestria e brillante immaginazione, anche se lo stile delle sei mattonelle richiama le figure del pittore ed incisore francese Giacomo Callot (1593 - 1635). V. anche il pezzo n. 393.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	eredi Barone Giacomo Acerbo dell'Aterno
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	PE/ Loreto Aprutino/ Museo Acerbo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Regione Abruzzo/ Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino
CDGI - Indirizzo	salita di San Pietro, 1 - 85100 Loreto Aprutino (PE)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1984/10/15
NVCD - Data notificazione	1985/02/02

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 870

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Tereo L. C.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)