

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00009414
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mattonella
--------------------	------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giuseppe e la moglie di Putifarre
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Loreto Aprutino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Acerbo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	salita San Pietro, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria delle antiche ceramiche del Barone Acerbo dell'Aterno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	raccolta Philipson
--------------------------------------	--------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1938
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
----------------------	------------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
----------------------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
------------------	------

DTSF - A	1810
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Fuina Gesualdo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1755/ 1822
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000019
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	34
-----------------------	----

MISL - Larghezza	24
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	qualche bollicina
--------------------------------------	-------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La scena è uno spaccato che riporta due episodi del casto Giuseppe. A destra la moglie di Putifarre che cerca di trattenere Giuseppe, del quale si era invaghita, afferrandolo per l'orlo del mantello e fuggì. Il secondo episodio, a sinistra, ci mostra Giuseppe in carceri, dove era stato relegato sotto falsa accusa della donna respinta. Le pareti ed i pavimenti sono in giallo - verdino. la moglie di Putifarre ha veste gialla con ricco manto turchino; Giuseppe veste verdina con mantello arancetto. A destra un ricco, drappeggio verde vellutato. Sulla sinistra vediamo come detto sopra, Giuseppe in carcere, tra due altri condannati, seduti su un gradino ed incatenati. Gli stessi due episodi del casto Giuseppe, riportati in un unico pezzo, sono su un piatto di Francesco Xanto Avelli (1530 - 35) al Museo Nazionale di Firenze (Da G. Liverani - La maiolica Italiana . tavola64) Molti dubbi sull'attribuzione a G. Fuina per i personaggi che richiamano i Gentile, e particolarmente Bernardino.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQN - Nome** eredi Barone Giacomo Acerbo dell'Aterno**ACQD - Data acquisizione** 1999**ACQL - Luogo acquisizione** PE/ Loreto Aprutino/ Museo Acerbo**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà mista pubblica/privata**CDGS - Indicazione specifica** Regione Abruzzo/ Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino**CDGI - Indirizzo** salita di San Pietro, 1 - 85100 Loreto Aprutino (PE)**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 3)**NVCE - Estremi provvedimento** 1984/10/15**NVCD - Data notificazione** 1985/02/02**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS AQ 1015**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Tereo L. C.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)