

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00086877
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio con figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Pianella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	bottega di Nicola Viso
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura un paesaggio fluviale, popolato da persone e animali. Al centro campeggia un grande albero, al di là del quale è un ponte. Sulla destra si individuano delle case e sulla sinistra è una torretta sulla sommità della quale spicca uno stemma in pietra sostenuto da due putti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto si inserisce in quel filone della tradizione paesaggistica napoletana che fa capo a Salvator Rosa e a Filippo Napoletano. E' caratterizzato da una luce che, pur creando delle zone d'ombra, delinea morbidamente le forme. Il paesaggio, pur se di fantasia, ha un aspetto naturale, ed in esso le figure sono inserite in un rapporto perfetto. Forse da Filippo Napoletano è ripreso il tema dell'albero centrale, che stacca, e nello stesso tempo raccorda, il primo piano dallo sfondo. Lo schema compositivo, l'uso di una calda gamma cromatica ravvivata da rapide lumeggiature e la realizzazione delle figurine rivelano una certa affinità con le opere di Nicola Viso, attivo a Napoli nella prima metà del secolo XVIII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà privata
----------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 208850
------------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Autori Vari
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1984
-------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Autori Vari
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1982
-------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Autori Vari
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1988
-------------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
-------------	------

CMPN - Nome	Semproni M. C.
-------------	----------------

FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
--------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
-------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST
-------------	---------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1997
-------------	------

AGGN - Nome	Semproni M. C.
-------------	----------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
-------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------