

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00086889

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	trasporto dell'immagine della Madonna col Bambino tra Sante
-------------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Pianella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	254
MISL - Larghezza	155

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Nel dipinto sono raffigurati, nella zona superiore, un angelo e tre puttini che sostengono una tela con l'immagine della Madonna col Bambino. Al centro si distingue appena un paesaggio in lontananza. Attorno ad esso ruotano tre figure di Sante ed un puttino, in basso al centro, che sostiene una palma. Le Sante sono S. Lucia, sulla sinistra,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	che sostiene con la mano destra il piattino con gli occhi e con la sinistra una palma e guarda verso il dipinto della Madonna; sulla destra una santa non identificata guarda anch'essa in alto, in atteggiamento di devozione; più in basso, leggermente piegata, è S. Apollonia, che sostiene la tenaglia con il dente, simbolo del suo martirio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto del dipinto è molto raro nel panorama iconografico italiano. L'impianto compositivo è ben equilibrato e lo spazio proporzionalmente ripartito tra le figure che si muovono attorno al vuoto centrale, con un punto di fuga molto allungato su un paesaggio lontano. I panneggi degli abiti delle Sante e del manto dell'angelo in alto sono molto ricchi e le capigliature particolarmente accurate. La luce, che colpisce principalmente le due sante sulla destra, mettendone in rilievo il plasticismo dalle forme morbide, conferisce all'atmosfera della scena un colore particolare. L'impasto cromatico è denso e la stesura pittorica morbida. Si nota una certa accentuazione di movimenti distorti e rotatori, e scorciati dal sott'in su. Dal punto di vista formale, il dipinto rivela una matrice culturale che si rifà al classicismo emiliano, con l'inserzione di moduli veneti nella resa luministica dei colori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione successione

ACQD - Data acquisizione 1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 208862

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Semproni M. C.

FUR - Funzionario responsabile Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Semproni M. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)