

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00086933
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con figure

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Pianella

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1799
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
--------------------------------------	---------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Viso Nicola
---------------------------	-------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1700-1724
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000081
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito napoletano
---------------------------------	-------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	95
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	96
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	screpolature
--------------------------------------	--------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro della scena, sulla sponda di un fiume si accalcano delle figure, tra le quali se ne distinguono una a cavallo, un'altra che si accinge a risalire sul cavallo ed un barcaiolo. Oltre il fiume, al centro, sono descritti degli alberi e sulla destra delle case. Sulla sinistra si scorge un ponte, ed in lontananza si delinea il profilo di una montagna.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto può essere ricondotto, per la sua particolare tipologia, a quel filone della pittura napoletana di paesaggio di derivazione romana, e particolarmente alla pittura di S. Rosa e di Filippo Napoletano. La luce è morbida e fluente, e conferisce un colore ed un fascino particolare a tutta la scena. Sono particolari i tocchi luministici dati con rapide pennellate, che danno risalto ad alcuni particolari, mentre altri, come le rocce e le figure in ombra, sono appena delineati. Il dipinto presente per alcuni elementi, come l'impianto compositivo, la resa luministica,
---------------------------------------	--

la realizzazione delle figurine, una certa affinità con le opere di Nicola Viso, attivo a Napoli nella prima metà del secolo XVIII.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**      successione

**ACQD - Data acquisizione**      1994

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**      proprietà privata

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**      documentazione allegata

**FTAP - Tipo**      fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**      SBAAAS AQ 208906

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**      3

**ADSM - Motivazione**      scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**      1993

**CMPN - Nome**      Semproni M. C.

**FUR - Funzionario responsabile**      Tropea C.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**      2005

**RVMN - Nome**      ARTPAST

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**      1997

**AGGN - Nome**      Semproni M. C.

**AGGF - Funzionario responsabile**      NR (recupero pregresso)

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**      2005

**AGGN - Nome**      ARTPAST/Ludovici E.

**AGGF - Funzionario responsabile**      NR (recupero pregresso)