

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00086962
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritorno del figliol prodigo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE

<b>PVCC - Comune</b>	Pianella
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	61
<b>MISL - Larghezza</b>	47
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto presenta la scena dell'incontro del Figliol Prodigo con il padre: sulla sinistra è il figlio inginocchiato, dietro di lui il fratello osserva la scena; sulla destra è raffigurato il padre, in alto sono figure di angeli recanti una croce.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è ispirato a una delle parabole evangeliche più frequentemente raffigurate del XIII secolo in poi, quella del Figlio Prodigo, di cui qui l'artista rappresenta il momento del ritorno del figlio nella casa del padre. L'opera si può collocare nell'ambito della produzione della scuola emiliana seicentesca sia per il ricorso agli schemi iconografici relativi all'interpretazione di tale parabola (cfr. L. Ficacci, in Arte e Dossier n. 61, Ottobre 1991, inserto redazionale allegato) sia per il naturalismo di timbro poetico che impronta la scena nonchè lo spaccato paesaggistico nel quale è inserita.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**      successione**ACQD - Data acquisizione**      1994**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**      proprietà privata**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**      documentazione allegata**FTAP - Tipo**      fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo**      SBAAAS AQ 208935**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**      3**ADSM - Motivazione**      scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**      1993**CMPN - Nome**      De Tommaso L.**FUR - Funzionario responsabile**      Tropea C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**      2005**RVMN - Nome**      ARTPAST**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**      1997**AGGN - Nome**      De Tommaso L.**AGGF - Funzionario responsabile**      NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**      2005**AGGN - Nome**      ARTPAST/ Ludovici E.**AGGF - Funzionario responsabile**      NR (recupero pregresso)