

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00086970
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione di Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Pianella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1690**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito veneto**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 20**MISL - Larghezza** 93**MISP - Profondità** 4**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto decora la custodia in legno della cetra da tavolo di cui alla scheda n. 18 a, realizzato forse per una monacazione, come si legge nell'iscrizione: su[o]ra Anna Regina Sanelli**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in alto a destra**ISRI - Trascrizione** SU.RA ANNA REGINA SANELLI**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta di un bozzetto per l'affresco realizzato da Pietro Bardellino nel 1781 a Napoli, nel Palazzo dei Regi Studi, sulla volta del Salone dell'Atlante, già sede della Biblioteca, oggi sede del Museo Archeologico Nazionale. Dello stesso affresco esistono due bozzetti, l'uno conservato nel museo di Cleveland, negli Stati Uniti, che presenta diverse varianti rispetto alla realizzazione finale, e l'altro monocromo, che fa parte della collezione Volpe di Bologna (cfr. Civiltà del 700 a Napoli, vol I, p. 270). L'opera si imposta secondo un dinamico schema compositivo che scandisce i gruppi dei personaggi ed è caratterizzato da una sorprendente freschezza cromatica ottenuta attraverso l'uso di colori rischiarati e brillanti che contribuiscono a

creare una rarefatta, preziosa atmosfera, tipica del delicato gusto rococò, cui Pietro Bardellino si accosta in particolare modo nelle opere tarde. Il Bardellino, allievo di Francesco De Mura, dopo una prima fase legata ai modi del maestro, approda a soluzioni formali e compositive di gusto spiccatamente decorativo desunte dalle opere di Corrado Giaquinto e Giacomo Del Po. Dal 1780 le opere dell'artista, che nel 1773 era entrato a far parte dell'Accademia napoletana del Disegno come docente, sono improntate a un raffinato gusto rococò, maturato a contatto con le esperienze di decoratori austriaci presenti a Napoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento 1994/05/12

NVCD - Data notificazione 1994/09/15

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento alienazione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 208943

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Semproni M. C.

FUR - Funzionario responsabile Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1997

AGGN - Nome Semproni M. C.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)