

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00086975
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

### OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	scultura
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	busto
<b>SGTT - Titolo</b>	Gesualdo de Felici
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	PE
<b>PVCC - Comune</b>	Pianella
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1931
<b>DTSF - A</b>	1931
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	D'Antino Nicola Eugenio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1880/ 1966
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000087
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	45
<b>MISL - Larghezza</b>	15
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Il busto raffigura l'attuale proprietario, G. de Felici, all'età di circa sette anni. Sono evidenti le caratteristiche fisionomiche dell'adolescente: un ovale dal volto liscio e carnoso, dal mento

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	appuntito con labbra ben definite e naso sottile ma deciso. Occhi grandi dalle palpebre rilevate e delle pupille incise sono evidenziati da una ruga che segna il trapasso delle arcate orbitali. Una morbida chioma ricopre la calotta e scende a coprire parte della fronte.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nicola D'Antino fu uno scultore legato a F. P. Michetti e a G. D'Annunzio. La sua formazione si stabilisce definitivamente nel 1905. A Napoli assorbe la cultura del verismo meridionale tra quella di intonazione scenografica di Michetti e quella moraleggiante di A. d'Orsi. A Roma frequenta lo studio di E. Ximenes, presso il quale si avvicina al modernismo liberty. Il suo debutto è del 1906, ma il successo coincide con le "Secessioni" romane del 1913,1914 e 1915. Importante per D'Antino è anche l'ispirazione che gli deriva da G. D'Annunzio, del quale imita i gusti e lo stile di vita. La sua cultura predilige il nudo femminile ma anche quello infantile: temi che gli permettono di evitare il descrittivismo naturalistico in contrasto con la sua tendenza alla stilizzazione secessionista e di realizzare il suo precipuo ideale, quello della bellezza come perenne gioventù.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1994/05/12
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1994/09/15

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 208948

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Molisani R. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1997**AGGN - Nome** Molisani R. M.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ludovici E.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)