

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00027590

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	PE
<b>PVCC - Comune</b>	Penne
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Duomo
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico Diocesano
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala esposizione. Sezione arredi liturgici
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	PE
<b>PRVC - Comune</b>	Penne
<b>PRL - Altra località</b>	Cattedrale di Santa Maria degli Angeli
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Cattedrale di San Massimo
<b>PRCS - Specifiche</b>	interno
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	112
<b>MISL - Larghezza</b>	73

MISV - Varie

Stola: 232X22; galloni: 2.5 - 1.3; frangia: 7; modulo decorativo: 44.5 X25.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Rammendi sullo stemma; fodera lacera in piu' punti.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il paramento e' costituito da pianeta e stola. Galloni in argento lamellare, filato e seta avorio. La stola riporta croci grigliate ottenute a ricamo con argento dorato filato. Fodera in taffetas verde. Soprafodera nella parte posteriore in diagonale di cotone. Mod. dec.:impostazione a maglie romboidali con i lati formati dal cosidetto 'a masse' definiti nei punti tangenziali da corone. All'interno di ogni rombo un vaso con fiori stilizzato. Colori: fondo e decorazione verde.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

stemma

STMQ - Qualificazione

vescovile

STMI - Identificazione

Stemma Vescovile

STMP - Posizione

Parte inferiore della colonna posteriore

STMD - Descrizione

Un albero sormontato da una stella su campo oro

NSC - Notizie storico-critiche

Il motivo dell'anfora e' qui accuratamente inserito entro maglie romboidali i cui lati sono dati dal cosidetto motivo 'a masse'. Si tratta di un connubio tra due tipologie che hanno tanto caratterizzato i disegni dei tessuti del secolo XVI; il primo nato in sostituzione del motivo quattrocentesco della 'melagrana'; il secondo introdotto intorno al 1580. La rigida impostazione della maglia, la decorazione resa fortemente stilizzata per l'uso del motivo 'a masse' inducono a proporre la datazione alla fine del secolo XVI.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Penne - Pescara.

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 106341

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Giovacchini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	L. 84/90
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Fiore S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ambrogi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Fondo raso da 5 faccia catena e faccia trama nel disegno prodotto da un ordito e una trama in seta. Cimoso non rinvenuta, tutti i teli risultano tagliati. ORDITO: Materia (seta, 1capo, l. t. S), Riduzione 58 /cm, Colore verde; TRAMA: Materia (seta, più capi, l. t. S), Riduzione 27/cm, Colore verde. STEMMA: cappello vescovile (teletta d'argento, fondo in seta verde), Cherubino (teletta d'oro, fondo seta gialla), Ricamo: seta e argento dorato fileto e spiruline, Punti: posato e pieno.