

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027594
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Penne
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	vescovile
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Diocesano
LDCS - Specifiche	Sala esposizione. Sezione arredi liturgici
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	PE
PRVC - Comune	Penne
PRL - Altra località	Cattedrale di Santa Maria degli Angeli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di San Massimo
PRCS - Specifiche	interno

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1760
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1770
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura francese
---------------------------------	----------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	112
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	71
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	Stola: 224X23; manipolo: 106X21; gallone: 2.7X1.7; frangia: 6; telo: 54; cimosa:1; mod. dec. 36.5x27.
---------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Alcune trame broccate sollevate e spezzate.
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Galloni in argento filato lamellare e seta decorati con motivi floreali. Fodera in taffetas verde. Sottofodera in tela di lino a quadretti celeste azzurra ed avorio. Mod. dec.: andamento ondulante verticale dato da nastri paralleli con minuta decorazione fitomorfa. Sulle anse poggiano motivi floreali che si stagliano su un fondo geometrico a zig-zag con andamento contrapposto a quello dei nastri. Colori: fondo verde; decorazione: argento e sfumature di viola, celeste e verde.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Elementi disegnativi che derivano dalla tipologia decorativa data da elementi sinuosi e paralleli, conosciuta con il nome di disegni 'a meandri'. Interessante e' il fondo ottenuto da trame lisere' con motivi geometrici che contrastano la sinuosita' e il naturalismo dei motivi broccati. L'oggetto presenta caratteristiche di confezionamento simil iad una pianeta e ad un parato siti nella sala di esposizione dei paramenti sacri del su citato museo.
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Penne - Pescara.

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 106345

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Giovacchini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	L. 84/90

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Fiore S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ambrogi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	Armatura tela prodotta da ordito e trama in seta verde. Le trame si presentano a coste differenti una con un capo e l'altra con più capi (cannellato ottomano); quest'ultima, quando slega, forma il disegno di controfondo. Il disegno è inoltre descritto da trame broccate. Cimosa: Armatura tela formata da 15 cordelline in seta, le prime sei nel colore avorio, le restanti 8 formate da un filo viola e uno a vorio ritorti insieme. ORDITO: Materia (seta, 1 capo, l. t. S), Riduzione 31/cm, Colore verde. TRAMA DI FONDO: Materia (seta, più capi e uno alternati, l. t. S), Riduzione 33/cm, Colore verde. TRAMA BROCCATA: Materia (seta, 2 capi l. t. S argento e argento dorato lamellare e filato), Riduzione 15/ cm, Colore argento, sfumature di viola, celeste e verde.
---------------------------	---

