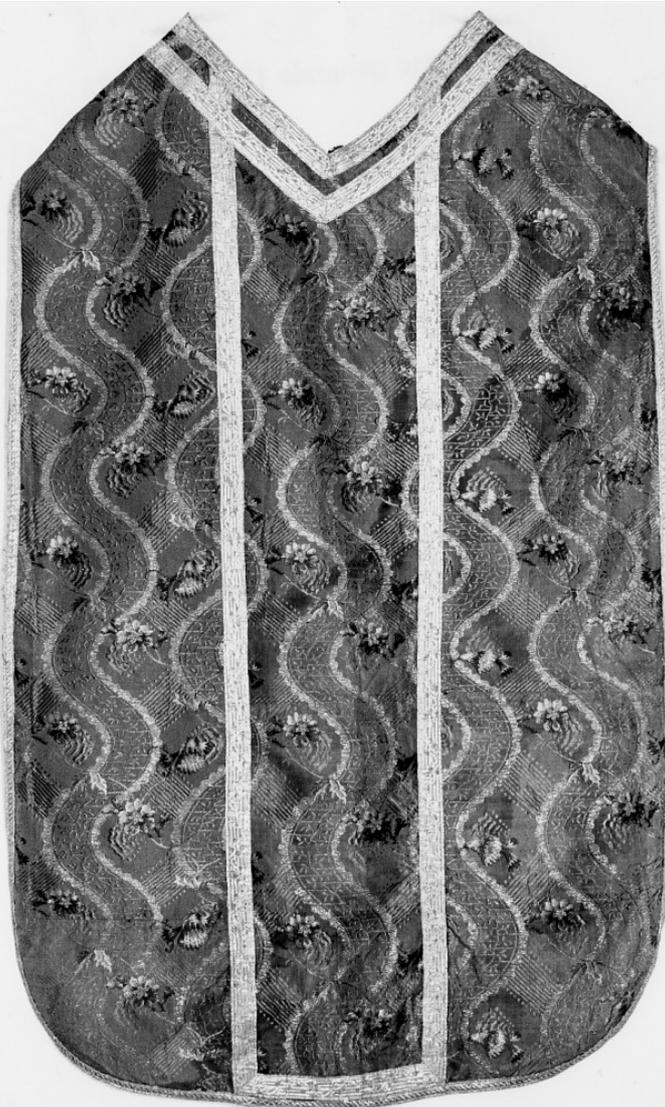


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027594
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1300027594

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manipolo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	PE
<b>PVCC - Comune</b>	Penne

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Duomo
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico Diocesano
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala esposizione. Sezione arredi liturgici

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	PE
<b>PRVC - Comune</b>	Penne

<b>PRL - Altra località</b>	Cattedrale di Santa Maria degli Angeli
-----------------------------	--

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Cattedrale di San Massimo
<b>PRCS - Specifiche</b>	interno

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1760
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1770
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura francese

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 106

MISL - Larghezza 21

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Alcune trame broccate sollevate e spezzate.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Galloni in argento filato lamellare e seta decorati con motivi floreali. Fodera in taffetas verde. Sottofodera in tela di lino a quadretti celeste azzurra ed avorio. Mod. dec.: andamento ondulante verticale dato da nastri paralleli con minuta decorazione fitomorfa. Sulle anse poggiano motivi floreali che si stagliano su un fondo geometrico a zig-zag con andamento contrapposto a quello dei nastri. Colori: fondo verde; decorazione: argento e sfumature di viola, celeste e verde.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Elementi disegnativi che derivano dalla tipologia decorativa data da elementi sinuosi e paralleli, conosciuta con il nome di disegni 'a meandri'. Interessante e' il fondo ottenuto da trame lisere' con motivi geometrici che contrastano la sinuosita' e il naturalismo dei motivi broccati. L'oggetto presenta caratteristiche di confezionamento simil iad una pianeta e ad un parato siti nella sala di esposizione dei paramenti sacri del su citato museo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Comune di Penne - Pescara.

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 106345

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1990

CMPN - Nome Giovacchini E.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	L. 84/90
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Fiore S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ambrogi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Armatura tela prodotta da ordito e trama in seta verde. Le trame si presentano a coste differenti una con un capo e l'altra con più capi (cannellato ottomano); quest'ultima, quando slega, forma il disegno di controfondo. Il disegno è inoltre descritto da trame broccate. Cimosà: Armatura tela formata da 15 cordelline in seta, le prime sei nel colore avorio, le restanti 8 formate da un filo viola e una vorio ritorti insieme. ORDITO: Materia (seta, 1capo, l. t. S), Riduzione 31/cm, Colore verde. TRAMA DI FONDO: Materia (seta, più capi e uno alternati, l. t. S), Riduzione 33/cm, Colore verde. TRAMA BROCCATA: Materia (seta, 2capi l. t. S argento e argento dorato lamellare e filato), Riduzione 15/ cm, Colore argento, sfumature di viola, celeste e verde.</p>