

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027596
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Penne

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	vescovile

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

Piazza Duomo

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo Civico Diocesano

**LDCS - Specifiche**

Sala esposizione. Sezione arredi liturgici

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Abruzzo

**PRVP - Provincia** PE

**PRVC - Comune** Penne

**PRL - Altra località** Cattedrale di Santa Maria degli Angeli

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia** chiesa

**PRCQ - Qualificazione** cattedrale

**PRCD - Denominazione** Cattedrale di San Massimo

**PRCS - Specifiche** interno

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1760

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1770

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** manifattura italiana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AAT - Altre attribuzioni** manifattura francese

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** seta/ gros de Tours/ broccatura

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 115

**MISL - Larghezza** 304

**MISV - Varie** Cappuccio: 49X53; velo da calice: 53X53; telo: 53; cimosa: 0.9; gallone: 2.8-1.5; frangia: 6.5; mod. dec.: 46x26.5.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni** Numerose fessurazioni, rammendi, depositi di essa. Forte

specifiche	decoloramento causato dall'esposizione ai raggi UV.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il paramento e' costituito da piviale e velo da calice. Galloni e frangia in argento dorato filato e seta gialla. Il cappuccio di forma ampia e quadrangolare conserva un alamaro rivestito con gli stessi filati del gallone. Ganci del pettorale in argento. Fodera in taffetas celeste. Mod. dec.: impostazione verticale data da nastri ritorti con andamento ondulante collegati tra di loro da nastrini obliqui. Nelle anse si alternano diversamente garofani e peonie. Effetti di controfondo geometrizzati completano il decoro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di un'elaborazione del disegno 'a meandri' stile quest'ultimo che ha caratterizzato la seconda metà del 700. Interessante e' il fondo ottenuto da trame lisere' con motivi geometrici che contrastano con l'elegante sinuosità e naturalismo dei motivi broccati. Lo splendore dei colori originari si puo' ammirare solo nel tessuto sottostante il cappuccio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Penne - Pescara.
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 106347
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Giovacchini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	L. 84/90
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Fiore S.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ambrogi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Armatura tela protetta da due orditi e due trame di fondo in seta avorio. La trama di fondo, quando non partecipa alla struttura del tessuto, esegue il decoro (trama liserè). Il disegno è descritto da trame broccate in sete policrome e argento dorato filato. L'argento dorato lamellare presenta avvolto su se stesso un filo di seta gialla che aumenta lo splendore dell'oro. Cimosa: Armatura tela formata da 10 cordelline in seta avorio. ORDITO: Materia (seta, 1 capo. l. t. S); Riduzione 30/cm, passato doppio; Colore avorio. TRAMA DI FONDO: Materia: (seta, 2 capi, l. t. S), Riduzione: 17/cm, 17/cm liserè; Colore avorio. TRAMA BROCCATA: Materia: (seta, argento dorato lamellare e filato); Riduzione 17/cm passata doppia; Colore oro, nero, sfumature di verde, viola, celeste, rosa.</p>