

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo
generale 00027596

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1300027596

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia PE

PVCC - Comune Penne

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	vescovile
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Diocesano
LDCS - Specifiche	Sala esposizione. Sezione arredi liturgici
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	PE
PRVC - Comune	Penne
PRL - Altra località	Cattedrale di Santa Maria degli Angeli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di San Massimo
PRCS - Specifiche	interno
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1770
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	manifattura francese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ broccatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Numerose fessurazioni, rammendi, depositi di essa. Forte decoloramentocausato dall'esposizione ai raggi UV.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il paramento e' costituito da piviale e velo da calice. Galloni e frangia in argento dorato filato e seta gialla. Fodera in taffetas celeste. Mod. dec.: impostazione verticale data da nastri ritorti con andamento ondulante collegati tra di loro da nastri obliqui. Nelle anse si alternano diversamente garofani e peonie. Effetti di controfondo geometrizzati completano il decoro.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di un'elaborazione del disegno 'a meandri' stile quest'ultimo che ha caratterizzato la seconda meta' del 700. Interessante e' il fondo ottenuto da trame lisere' con motivi geometrici che contrastano con l'elegante sinuosita' e naturalismo dei motivi broccati. Lo splendore dei colori originari si puo' ammirare solo nel tessuto sottostante il cappuccio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Penne - Pescara.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 106347

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Giovacchini E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1990

RVMN - Nome

L. 84/90

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1993

AGGN - Nome

Fiore S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ambrogio L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Armatatura tela protetta da due orditi e due trame di fondo in seta avorio. La trama di fondo, quando non partecipa alla struttura del tessuto, esegue il decoro (trama liserè). Il disegno è descritto da trame broccate in sete policrome e argento dorato filato. L'argento dorato lamellare presenta avvolto su se stesso un filo di seta gialla che aumenta lo splendore dell'oro. Cimosà: Armatatura tela formata da 10 cordelline in seta avorio. ORDITO: Materia (seta, 1 capo. l. t. S); Riduzione 30/cm, passato doppio; Colore avorio. TRAMA DI FONDO: Materia: (seta, 2 capi, l. t. S), Riduzione: 17/cm, 17/cm liserè; Colore avorio. TRAMA BROCCATA: Materia: (seta, argento dorato lamellare e filato); Riduzione 17/cm passata doppia; Colore oro, nero, sfumature di verde, viola, celeste, rosa.