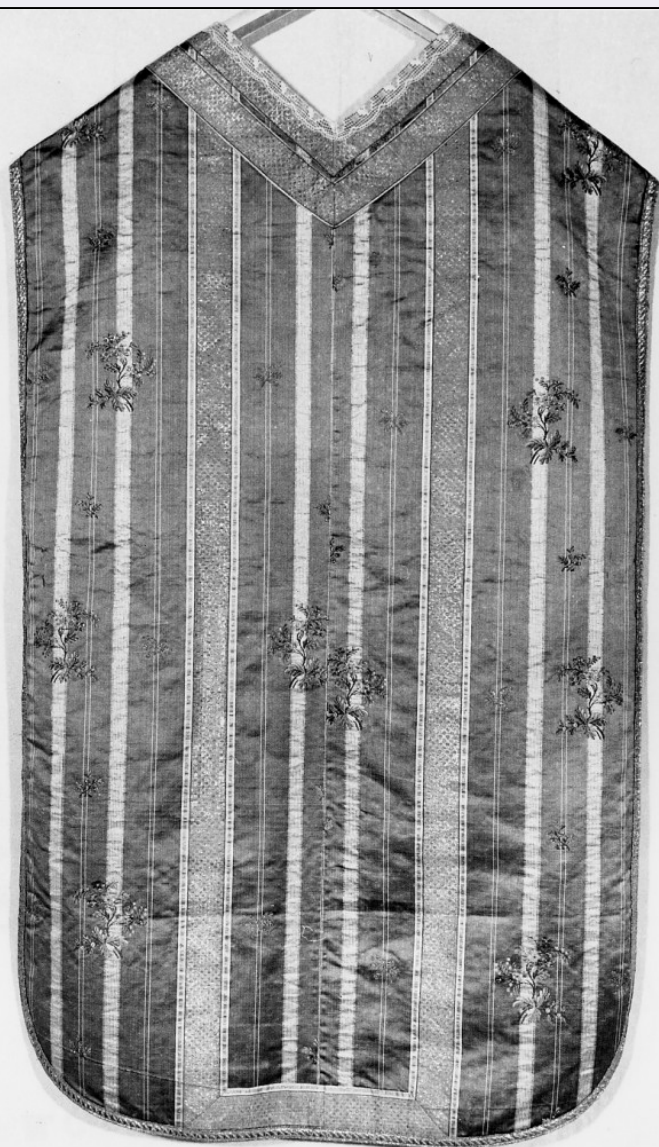


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027598
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Penne

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	vescovile
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Diocesano
LDCS - Specifiche	Sala esposizione. Sezione arredi liturgici

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	PE
PRVC - Comune	Penne
PRL - Altra località	Cattedrale di Santa Maria degli Angeli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di San Massimo
PRCS - Specifiche	interno

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	manifattura francese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin/ broccatura
-------------------------	-------------------------

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	77
MISV - Varie	Manipolo: 107X18; gallone: 2.8-1.3; frangia: 6; modulo decorativo: 54.5x24.5.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tessuto liso in alcuni punti. Forte decoloramento sul dietro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento e' composto da pianeta e manipolo. I galloni che segnano la spartitura della pineta sono costituite da bande vertcali di una parte del modulo decorativo del tessuto. Lo stesso tessuto ricorre lungo lo scollo e nelle parti terminanti delle colonne della pianeta. Il galloncino dei bordi e' in argento lamellare e seta gialla. Mod. Dec.: a fasce color avorio si alternano mazzolini di fiori e rametti, condiversi orientamenti. Colori: fondo rosa salmone. Decorazione: argento,oro, gradazioni di verde e viola.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le stoffe con motivo a rigature nascono intorno agli anni 60 e risultano configurate con motivi a trine e fiori. La decorazione a righe diventa un motivo di base per molti tessuti broccati. I motivi floreali disseminati sul fondo con righe a piu' colori precedono le decorazioni ottenute con rigatura monocroma. Quest'ultime hanno incontrato grande successo nell'ultimo quarto del XVIII secolo. L'oggetto presenta caratteristiche di confezionamento simili ad una pianeta e ad un parato siti nella sala di esposizione dei paramenti sacri del su citato museo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo di Penne - Pescara.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 106349
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Giovacchini E.

FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	L. 84/90

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Fiore S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogio L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Fondo raso da 8 faccia ordito formato da un ordito in seta avorio e rosa e una trama in seta rosa. Le bande dorate sono ottenute con ordito in seta avorio, una trama in seta verde e una trama supplementare in argento dorato lamellare che forma la decorazione a rombi. Sulle fasce bianche intervengono orditi supplementari in argento lamellare. Cimosà: armatura tela format da undici cordelline, sei fili in seta avorio, 7 fili in seta avorio e verde. ORDITO DI FONDO: Materia: (seta, 1capo, l. t. S); Riduzione 44/cm; Colore rosa salmone e avorio. TRAMA DI FONDO: Materia (seta, 2capi, l.t. S); Riduzione 35/cm; Colore rosa salmone; TRAMA BROCCATA: Materia (seta verde scuro filata in argento seta, argento ondato, argento dorato lamellare); Riduzione 20/ cm; Colore argento, tre gradazioni di verde, due gradazioni di viola.