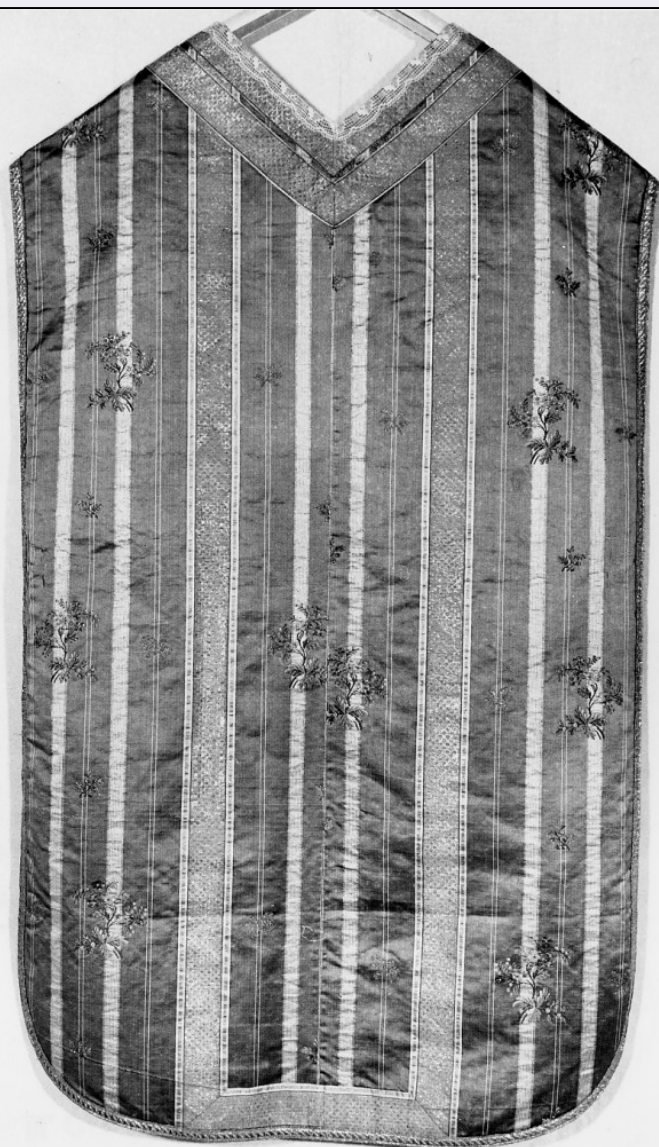


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00027598

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1300027598

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manipolo

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Penne
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	vescovile
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Diocesano
LDCS - Specifiche	Sala esposizione. Sezione arredi liturgici
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	PE
PRVC - Comune	Penne
PRL - Altra località	Cattedrale di Santa Maria degli Angeli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di San Massimo
PRCS - Specifiche	interno
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	manifattura francese
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin/ broccatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tessuto liso in alcuni punti. Forte decoloramento sul dietro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento e' composto da pianeta e manipolo. Mod. Dec.: a fasce color avorio si alternano mazzolini di fiori e rametti, condiversi orientamenti. Colori: fondo rosa salmone. Decorazione: argento,oro, gradazioni di verde e viola.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le stoffe con motivo a rigature nascono intorno agli anni 60 e risultano configurate con motivi a trine e fiori. La decorazione a righe diventa un motivo di base per molti tessuti broccati. I motivi floreali disseminati sul fondo con righe a piu' colori precedono le decorazioni ottenute con rigatura monocroma. Quest'ultime hanno incontrato grande successo nell'ultimo quarto del XVIII secolo. L'oggetto presenta caratteristiche di confezionamento simili ad una pianeta e ad un parato siti nella sala di esposizione dei paramenti sacri del su citato museo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo di Penne - Pescara.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 106349
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Giovacchini E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1990

RVMN - Nome

L. 84/90

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1993

AGGN - Nome

Fiore S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ambrogi L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Fondo raso da 8 faccia ordito formato da un ordito in seta avorio e rosa e una trama in seta rosa. Le bande dorate sono ottenute con ordito in seta avorio, una trama in seta verde e una trama supplementare in argento dorato lamellare che forma la decorazione a rombi. Sulle fasce bianche intervengono orditi supplementari in argento lamellare. Cimosa: armatura tela format da undici cordelline, sei fili in seta avorio, 7 fili in seta avorio e verde. ORDITO DI FONDO: Materia: (seta, 1capi, l. t. S); Riduzione 44/cm; Colore rosa salmone e avorio. TRAMA DI FONDO: Materia (seta, 2capi, l.t. S); Riduzione 35/cm; Colore rosa salmone; TRAMA BROCCATA: Materia (seta verde scuro filata in argento seta, argento ondato, argento dorato lamellare); Riduzione 20/ cm; Colore argento, tre gradazioni di verde, due gradazioni di viola.