

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027599
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Penne

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

**LDCQ - Qualificazione** vescovile

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Piazza Duomo

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo Civico Diocesano

**LDCS - Specifiche** Cassettiera nella quarta sala

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Abruzzo

**PRVP - Provincia** PE

**PRVC - Comune** Penne

**PRL - Altra località** Cattedrale di Santa Maria degli Angeli

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia** chiesa

**PRCQ - Qualificazione** cattedrale

**PRCD - Denominazione** Cattedrale di San Massimo

**PRCS - Specifiche** interno

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVI

**DTZS - Frazione di secolo** fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1590

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1599

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** manifattura italiana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 153

**MISL - Larghezza** 300

**MISV - Varie** Cappuccio: 51X51; galloni: 4X1.5; frangia: 7; telo: 52; modulo decorativo 45x17.5; cimosa: 1.2.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Bordo consunto, lacune, fenditure, macchie. Galloni e fodera consumuti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Galloni in argento filato e seta gialla decorati da motivi geometrici. Il cappuccio presenta tre alamari confezionati con il gallone ed e' guarnito con frangia annodata in argento dorato e filato e seta rossa. Tessuto con motivo 'a masse' limitato alla parte centrale dello stolone. Sotto il cappuccio il tessuto e' mancante. Frangia minuta riborda il mantello. Fodera in tela di lino ecru'. Mod. dec: impostazione a maglie romboidali con i lati formati dal cosiddetto motivo 'a masse' definiti da punti tangenziali da corone. All'interno di ogni rombo un vaso decorato a spina dal quale fuoriescono fiori stilizzati. Colori: fondo e decorazioni rosso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il motivo dell'anfora e' nel nostro caso reso con disegni a spina e inserito entro maglie romboidali i cui lati sono dati dal cosiddetto motivo 'a masse'. Si tratta di un connubio tra due tipologie che hanno tanto caratterizzato i disegni dei tessuti del secolo XVI, il primo usato in sostituzione del motivo quattrocentesco della 'melagrana', il secondo introdotto intorno al 1580. La rigida impostazione della maglia e la decorazione inducono a proporre anche per questo manufatto una datazione alla fine del XVI secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo di Penne - Pescara.
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 106350
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Giovacchini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1990

<b>RVMN - Nome</b>	L. 84/90
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Fiore S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ambrogi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Fondo raso da 5 faccia catena e faccia trama nel disegno, prodotto da un ordito e una trama in seta. Cimosa: armatura diagonale a righe gialle e bianche: 31 fili di seta orditi per 11 fili gialli, 4 bianchi, 5 gialli, 4 bianchi, 7 gialli e una cordellina finale marrone. ORDITO: Materia (seta, 1 capo, l. t. S); Riduzione 52/ cm; Colore rosso. TRAMA: Materia (seta, 2capi, l. t. S); Colore rosso.</p>