

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo
generale 00027599

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia PE

PVCC - Comune Penne

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	vescovile
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Diocesano
LDCS - Specifiche	Cassettiera nella quarta sala

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	PE
PRVC - Comune	Penne
PRL - Altra località	Cattedrale di Santa Maria degli Angeli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di San Massimo
PRCS - Specifiche	interno

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
-------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	153
MISL - Larghezza	300
MISV - Varie	Cappuccio: 51X51; galloni: 4X1.5; frangia: 7; telo: 52; modulo decorativo 45x17.5; cimosa: 1.2.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
-------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Bordo consunto, lacune, fenditure, macchie. Galloni e fodera consunti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Galloni in argento filato e seta gialla decorati da motivi geometrici. Il cappuccio presenta tre alamari confezionati con il gallone ed e' guarnito con frangia annodata in argento dorato e filato e seta rossa. Tessuto con motivo 'a masse' limitato alla parte centrale dello stolone. Sotto il cappuccio il tessuto e' mancante. Frangia minuta riborda il mantello. Fodera in tela di lino ecru'. Mod. dec: impostazione a maglie romboidali con i lati formati dal cosiddetto motivo 'a masse' definiti da punti tangenziali da corone. All'interno di ogni rombo un vaso decorato a spina dal quale fuoriescono fiori stilizzati. Colori: fondo e decorazioni rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo dell'anfora e' nel nostro caso reso con disegni a spina e inserito entro maglie romboidali i cui lati sono dati dal cosiddetto motivo 'a masse'. Si tratta di un connubio tra due tipologie che hanno tanto caratterizzato i disegni dei tessuti del secolo XVI, il primo usato in sostituzione del motivo quattrocentesco della 'melagrana', il secondo introdotto intorno al 1580. La rigida impostazione della maglia e la decorazione inducono a proporre anche per questo manufatto una datazione alla fine del XVI secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo di Penne - Pescara.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 106350
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CM PN - Nome	Giovacchini E.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990

RVMN - Nome	L. 84/90
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Fiore S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogio L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Fondo raso da 5 faccia catena e faccia trama nel disegno, prodotto da un ordito e una trama in seta. Cimosà: armatura diagonale a righe gialle e bianche: 31 fili di seta orditi per 11 fili gialli, 4 bianchi, 5 gialli, 4 bianchi, 7 gialli e una cordellina finale marrone. ORDITO: Materia (seta, 1 capo, l. t. S); Riduzione 52/ cm; Colore rosso. TRAMA: Materia (seta, 2capi, l. t. S); Colore rosso.