

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027600
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piviale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Penne

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	vescovile
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Diocesano
LDCS - Specifiche	Cassettiera nella quarta sala

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	PE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Penne
----------------------	-------

PRL - Altra località	Cattedrale di Santa Maria degli Angeli
-----------------------------	--

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	cattedrale
------------------------------	------------

PRCD - Denominazione	Cattedrale di San Massimo
-----------------------------	---------------------------

PRCS - Specifiche	interno
--------------------------	---------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
----------------------	-----------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
----------------------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1610
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	160
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	308
-------------------------	-----

MISV - Varie	Cappuccio: 51X49; gallone: 3.5X3.2X2.8; frangia: 8; telo: 51; modulo decorativo: 77x26; cimosa: 1.5.
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Qualche fenditura, galloni consulti, macchie varie, lacuna sulla fodera.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

	Di prima montatura decorato da galloni in argento dorato fialto e seta diavorio. Gallone in seta gialla non pertinente all'oggetto lungo la
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	parte esterna dello stolone. Cappuccio ornato con gallone e frangia annodata e rifinato da tre alamari in argento dorato filato e seta verde. Tutt'intorno corre un gallone con piccola frangia in argento dorato filato e seta verde. Tessuto mancante sotto il cappuccio. Impostazione a maglie romboidali costituite da lati formati da foglie e piccole melegrane accompagnate da una coppia di uccelli intenti a beccare e sormontati da una corona. Colori: fondo e decorazioni verdi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Stemma vesvovile
STMP - Posizione	sul piviale in basso
STMD - Descrizione	Cappello e nappine verde oro. Scudo dorato e bipartito con bandeinclinate verso sinistra alternate nei colori avorio e rosso. Su campoazzurro tre gigli sotto un motivo a baldacchino con 4 bandinelle.
NSC - Notizie storico-critiche	Il damasco in oggetto ci presenta una delle numerose soluzionidisegnative che rispondono al periodo sopraproposto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo di Penne - Pescara.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 106351
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Giovacchini E.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	L. 84/90
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Fiore S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Fondo raso da 5 faccia catena e faccia trama del disegno, prodotto da un ordito e una trama in seta. Cimosà armatura in raso ottenuta con orditi in seta e collori alterni: 10 fili gialli, 5 fili rosa, f fili gialli, 5 fili rosa, 7 fili gialli, 3 cordelline finali in seta marrone ritorta con quella avorio. ORDITO: Materia (seta, 1 capo, l. t. S); riduzione: 60/cm; Colore verde. TRAMA: (seta, più capi, l. t. S); 26/ cm; Colore verde.