SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027740
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stendardo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PE **PVCP - Provincia**

PVCC - Comune Penne

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Abruzzo

PE PRVP - Provincia

PRVC - Comune Penne

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

1790 DTSI - Da

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione

analisi stilistica dell'attribuzione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ ricamo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 158

79 MISL - Larghezza

MISV - Varie Frangia: 8; gellone: 3.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione

discreto

DA DATIANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ornato da due tipi di gallone. Il primo, che borda i lati corti, e' inargento dorato filato e seta gialla con una frangia terminante connappine in ciniglia nel lato inferiore. Il secondo, che rifinisce i latilongitudinali, e' in seta con frangia a due colori alternati. Fodera intala di lino avorio. Esili ricami con fiori e boccioli si aprono in simmetria speculare, sorreggono e circondano la figura di S. Domenico inginocchiato in attodi preghiera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta probabilmente di un lavoro eseguito in un laboratorio monastico e realizzato, come dimostra la presenza nel ricamo della figura di San Domenico, per uso ecclesiastico. Lo schema compositivo del ricamo che arricchisce il fondo del tessuto e' riscontrabile nel parato ricamato del XVIII secolo esposto nella sala dei paramenti sacri del museo civico diocesano di Penne. Lo schema compositivo del ricamo e' inoltre riscontrabile in un pinale e in un velo omerale depositati in una cassettiera del su citato museo ed in pessimo stato di conservazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 106488
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Giovacchini E.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	L. 84/90
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Fiore S.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogi L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		