

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027776
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      ombrellino processionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Penne

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione      luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	PE

<b>PRVC - Comune</b>	Penne
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1790
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ laminatura/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ trama lanciata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	89
<b>MISL - Larghezza</b>	126
<b>MISV - Varie</b>	Bordo: 17; Gallone: 2.3; Frangia: 6.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazioni e lacerazioni, fermate da rammendi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Struttura in legno con manico tornito nelle due estremità'. I dodici spicchi della calotta sono interamente ricamati e suddivisi da galloni in argento dorato filato. L'alta bordura, anch'essa ricamata, e' rifinita da galloncino differenziato e frangia in argento dorato filato. Fodera in raso di seta applicata con filza a macchina. Modulo decorativo: costituito da volute affrontate che danno origine ad un fiore sormontato da ungrappolo d'uva ed arricchito da viticci e foglie. Colori: fondo: avorio;decorazione: oro, sfumature di rosa, verde, celeste e marrone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	L'uso di parati liturgici ricamati in seta e con filati metallici e' diffuso nel XVII secolo. Tra i tessuti di fondo per il ricamo ricorrono spesso

**NSC - Notizie storico-critiche**

taffetas, telette, gros ed ermesini. La tecnica esecutiva del ricamo dell'ombrello in oggetto e' detta "agopittura" e consist enell'accostare fili di colore diverso a modo di creare effetti di luce e plastici simili a quelli offerti dal pennello del pittore. Tale tecnica, accostata in questo caso al ricamo in argento dorato filato, rende l'oggetto ricco e solenne. La tecnica ad "agopittura" e' di origine seicentesca, ma l'impostazione del disegno, accompagnata dall'uso d isfumature cromatiche e dell'oro, ci fanno proporre una datazione intorno alla seconda meta' del sec. XVIII. L'uva e le spighe, tradizionali simboli eucaristici, alludono all'uso dell'ombrellino per portare, in forma solenne, il SS.Sacramento agli ammalati. Strutturato come un ombrello comune, veniva sorretto sulla persona del sacerdote anche durante le processioni, nelle quali il celebrante portava il SS.Sacramento o reliquie della S.Croce, o degli strumenti della passione. Non era usato in presenza delle reliquie dei santi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 106514

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Giovacchini E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1990

**RVMN - Nome**

L. 84/90

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1993

**AGGN - Nome**

Fiore S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ambrogio L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

