

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027406
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	messale cantato
--------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Chieti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCN - Denominazione	Biblioteca C. De Meis
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Biblioteca C. De Meis, 66100, Chieti (CH)
LDCS - Specifiche	Interno.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	PE
PRVC - Comune	Tocco da Casauria

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	abbazia
<b>PRCD - Denominazione</b>	Abbazia di San Clemente a Casauria
<b>PRCS - Specifiche</b>	Interno.

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	PE
<b>PRVC - Comune</b>	Alanno

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	scuola
<b>PRCD - Denominazione</b>	Scuola Agraria
<b>PRCS - Specifiche</b>	Interno.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1399
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ pittura a tempera/ inchiostro/ doratura
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	400

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il codice e' in cattivo stato di conservazione: mancano le cc 1-3, la c. 99, lac. 191, la c. 220, la c 250, tutte sostituite in un restauro da fogli bianchi. Da c 268 a c 283 sono evidenti i danni di un incendio.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Il codice consta di cc. 283. La numerazione e' a caratteri romani in

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>inchiostro rosso, sul retro del foglio al centro del margine destro. La scrittura è una gotica corale su un'unica colonna a sette righe di scrittura e sette tetragrammi a righe rosse con notazione quadrata; la specchio di scrittura e' di 400X260 mm. La legatura è antica in assi ricoperti di cuoio assai consunto con tracce delle antiche borchie; è stata restaurata come attesta la scritta sul piatto anteriore interno: E Giannini, U. Pignatelli 16, Napoli. Le piccole iniziali sono filigranate in rosso e blu, molte lettere sono state asportate (cc 28 R; 30 V, 40 R; 78 V; 116 V; 147 R; 136 V; 194 V; 196 V; 199 R; 201 R; 226 V; 328 V; 242 V; 265), moltissime ne restano (cc 5 R; 7 V; 10 V; 12 R; 20 R; 23 R; 25 R; 33 V; 37 R; 42 V; 45 V; 48 V; 50 V; 54 R; 56 R; 62 V; 65 V; 67 V; 69 R; 74 V; 77 R; 82 R; 84 R; 86 R; 90 R; 93 R; 94 V; 96 V; 98 R; 100 R; 103 V; 105 V; 107 R; 108 V; 111 R; 112 V; 114 R; 117 V; 119 V; 122 R; 123 V; 125 V; 127 R; 130 R; 131 V; 133 R; 135 R; 137 R; 144 V; 152 V; 154 V; 161 V; 173 V; 203 R; 205 V; 207 V; 209 V; 211 R; 213 V; 215 R; 217 V; 222 V; 228 V; 233 V; 236 R; 237 R; 240 R; 246 V; 249 V; 251 R; 252 R; 253 V; 254 R; 256 V; 259 R; 261 V; 267 R; 268 R; 269 V; 270 V; 272 V; 275 R; 276 R; 279R.</p>
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>I corali (cod 1 e 2 antifonari; cod 3 graduali) sono sempre stati citati dalla pochissima bibliografia in proposito insieme, ed è assai difficile, per la scarsità e la confusione delle informazioni, distinguere l'uno dall'altro. Le prime notizie sui codici, allora nel Municipio di Alanno, sono quelle fornite dal di Nino che, nonostante le numerose imprecisioni, lamentava già allora la mancanza di numerose iniziali. Il De Nino li vide in seguito alla Scuola Agraria di Alanno dove erano giunti il 26 dicembre 1896 e li ha attribuiti alla fine del sec. XV. Nel 1933 la Salvoni Savorini non si è soffermata a lungo sui manoscritti che ha ritenuto provenienti da S. Clemente a Casauria, ha giudicato inoltre i manoscritti di scarso valore artistico, opera di un miniatore molto vicino a Maestro Guglielmo. Il Chiappini testimonia che i manoscritti erano giunti alla Biblioteca Provinciale C. De Meis nel 1930 ed erano stati restaurati nel 1934. Lo studioso sostiene la provenienza degli antifonari dal convento di S. Andrea a Chieti ed analizza paleograficamente i quattro codici concludendo che sono opera di miniatori del sec. XIV formatosi nello scriptorium di Guardagrele. I due graduali (cod. 3 e 4) furono esposti alla mostra della Miniatura in Abruzzo e creduti del sec. XIV, opera di un artista dell'ambito dell' Aiuto di Guglielmo di Gessopalena; vennero citati anche i due antifonari (cod. 1 e 2) affini ai graduali.</p>
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
------------------------------------	---------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Biblioteca C. De Meis.
-------------------------------------	------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 105717
-------------------------------------	------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS AQ 105719**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS AQ 105722**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** De Nino A.**BIBD - Anno di edizione** 1887**BIBN - V., pp., nn.** 150**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** De Nino A.**BIBD - Anno di edizione** 1904**BIBN - V., pp., nn.** 3**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Salvoni Savorini G.**BIBD - Anno di edizione** 1933**BIBN - V., pp., nn.** 20**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Chiappini A.**BIBD - Anno di edizione** 1957**BIBN - V., pp., nn.** 126-128**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Chiappini A.**BIBD - Anno di edizione** 1958**BIBN - V., pp., nn.** 433-36;441**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Mostra miniatura**BIBD - Anno di edizione** 1959**BIBN - V., pp., nn.** 18**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Miniatura in Abruzzo**MSTL - Luogo** L'Aquila**MSTD - Data** 1959

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Jazeolla T.**FUR - Funzionario responsabile** Tropea C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1990**RVMN - Nome** L. 84/ 90**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1993**AGGN - Nome** Fiore S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ambrogio L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Restauro effettuato da Chiappini A. nel 1934.