

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00027406

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione messale cantato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia CH

PVCC - Comune Chieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia biblioteca

| | |
|---|---|
| LDCN - Denominazione | Biblioteca C. De Meis |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Biblioteca C. De Meis, 66100, Chieti (CH) |
| LDCS - Specifiche | Interno. |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-------------------|
| PRVR - Regione | Abruzzo |
| PRVP - Provincia | PE |
| PRVC - Comune | Tocco da Casauria |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | abbazia |
| PRCD - Denominazione | Abbazia di San Clemente a Casauria |
| PRCS - Specifiche | Interno. |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Abruzzo |
| PRVP - Provincia | PE |
| PRVC - Comune | Alanno |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|----------------|
| PRCT - Tipologia | scuola |
| PRCD - Denominazione | Scuola Agraria |
| PRCS - Specifiche | Interno. |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1300 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1399 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito abruzzese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ pittura a tempera/ inchiostro/ doratura |
|--------------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 600 |

| | |
|--|--|
| MISL - Larghezza | 400 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il codice e' in cattivo stato di conservazione: mancano le cc 1-3, la c. 99, lac. 191, la c. 220, la c 250, tutte sostituite in un restauro da fogli bianchi. Da c 268 a c 283 sono evidenti i danni di un incendio. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il codice consta di cc. 283. La numerazione e' a caratteri romani in inchiostro rosso, sul retro del foglio al centro del margine destro. La scrittura è una gotica corale su un'unica colonna a sette righe di scrittura e sette tetragrammi a righe rosse con notazione quadrata; la specchio di scrittura e' di 400X260 mm. La legatura è antica in assi ricoperti di cuoio assai consunto con tracce delle antiche borchie; è stata restaurata come attesta la scritta sul piatto anteriore interno: E Giannini, U. Pignatelli 16, Napoli. Le piccole iniziali sono filigranate in rosso e blu, molte lettere sono state asportate (cc 28 R; 30 V, 40 R; 78 V; 116 V; 147 R; 136 V; 194 V; 196 V; 199 R; 201 R; 226 V; 328 V; 242 V; 265), moltissime ne restano (cc 5 R; 7 V; 10 V; 12 R; 20 R; 23 R; 25 R; 33 V; 37 R; 42 V; 45 V; 48 V; 50 V; 54 R; 56 R; 62 V; 65 V; 67 V; 69 R; 74 V; 77 R; 82 R; 84 R; 86 R; 90 R; 93 R; 94 V; 96 V; 98 R; 100 R; 103 V; 105 V; 107 R; 108 V; 111 R; 112 V; 114 R; 117 V; 119 V; 122 R; 123 V; 125 V; 127 R; 130 R; 131 V; 133 R; 135 R; 137 R; 144 V; 152 V; 154 V; 161 V; 173 V; 203 R; 205 V; 207 V; 209 V; 211 R; 213 V; 215 R; 217 V; 222 V; 228 V; 233 V; 236 R; 237 R; 240 R; 246 V; 249 V; 251 R; 252 R; 253 V; 254 R; 256 V; 259 R; 261 V; 267 R; 268 R; 269 V; 270 V; 272 V; 275 R; 276 R; 279R. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | I corali (cod 1 e 2 antifonari; cod 3 gradual) sono sempre stati citati dalla pochissima bibliografia in proposito insieme, ed è assai difficile, per la scarsità e la confusione delle informazioni, distinguere l'uno dall'altro. Le prime notizie sui codici, allora nel Municipio di Alanno, sono quelle fornite dal di Nino che, nonostante le numerose imprecisioni, lamentava già allora la mancanza di numerose iniziali. Il De Nino li vide in seguito alla Scuola Agraria di Alanno dove erano giunti il 26 dicembre 1896 e li ha attribuiti alla fine del sec. XV. Nel 1933 la Salvoni Savorini non si è soffermata a lungo sui manoscritti che ha ritenuto provenienti da S. Clemente a Casauria, ha giudicato inoltre i manoscritti di scarso valore artistico, opera di un miniatore molto vicino a Maestro Guglielmo. Il Chiappini testimonia che i manoscritti erano giunti alla Biblioteca Provinciale C. De Meis nel 1930 ed erano stati restaurati nel 1934. Lo studioso sostiene la provenienza degli antifonari dal convento di S. Andrea a Chieti ed analizza paleograficamente i quattro codici concludendo che sono opera di miniatori del sec. XIV formatosi nello scriptorium di Guardiagrele. I due gradual (cod. 3 e 4) furono esposti alla mostra della Miniatura in Abruzzo e creduti del sec. XIV, opera di un artista dell'ambito dell' Aiuto di Guglielmo di Gessopalena; vennero citati anche i due antifonari (cod. 1 e 2) affini ai gradual. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca C. De Meis.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 105717

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 105719

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 105722

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

De Nino A.

BIBD - Anno di edizione

1887

BIBN - V., pp., nn.

150

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

De Nino A.

BIBD - Anno di edizione

1904

BIBN - V., pp., nn.

3

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Salvoni Savorini G.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBN - V., pp., nn.

20

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Chiappini A.

BIBD - Anno di edizione

1957

BIBN - V., pp., nn.

126-128

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Chiappini A.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBN - V., pp., nn.

433-36;441

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mostra miniatura |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBN - V., pp., nn. | 18 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|----------------------|
| MSTT - Titolo | Miniatura in Abruzzo |
| MSTL - Luogo | L'Aquila |
| MSTD - Data | 1959 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Jazeolla T. |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. |
|---------------------------------------|-----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------|
| RVMD - Data | 1990 |
| RVMN - Nome | L. 84/ 90 |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1993 |
| AGGN - Nome | Fiore S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ambrogio L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Restauro effettuato da Chiappini A. nel 1934. |
|---------------------------|---|